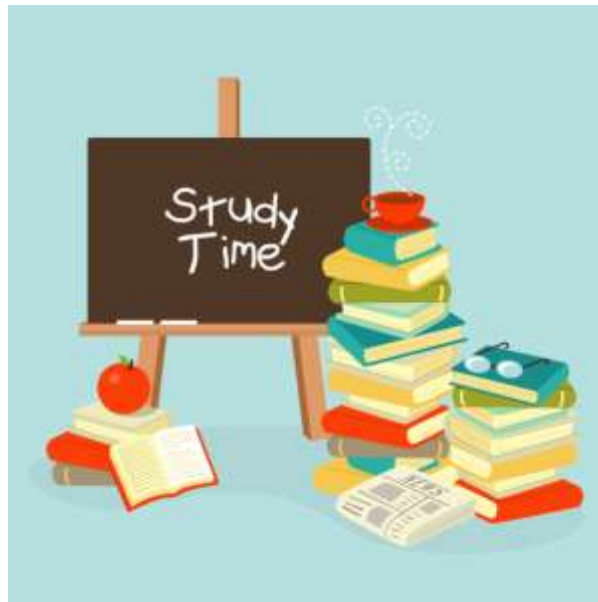


**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Malfatti"**

**SCUOLE DELL' INFANZIA - PRIMARIA – SECONDARIA**  
Via della Repubblica 3,  
02043 Contigliano – RIETI

e-mail [\*\*riic823002@istruzione.it\*\*](mailto:riic823002@istruzione.it)

# Piano Offerta Formativa



**"La cultura è organizzazione, disciplina del proprio io interiore; è presa di possesso della propria personalità, e conquista di coscienza superiore, per la quale si riesce a comprendere il proprio valore storico, la propria funzione nella vita, i propri diritti, i propri doveri. "**

(A. Gramsci)

***Anno Scolastico 2011/12***

INDICE

Piano dell'Offerta Formativa	pag	3
1. Identità dell'Istituto Comprensivo	pag	4
• lettura del territorio	pag	5
• esperienze di integrazione tra scuola e territorio	pag	5
• monitoraggio e valutazione	pag	6
2. Scelte d'indirizzo della scuola	pag	6
• Ore opzionali scuola primaria	pag	7
3. Contratto Formativo	pag	9
4. Il nostro Istituto	pag	10
• Risorse interne umane	pag	11
• Organizzazione del tempo scuola	pag	12
• Risorse interne strutturali	pag	14
• Risorse strutturali dell'ambiente utili ai fini didattici	pag	15
• Criteri per la formulazione dell'orario, la formazione delle classi e la scelta dei libri di testo	pag	16
5. Offerta formativa:	pag	18
• Il Curricolo d'Istituto	pag	18
6. Ampliamento dell'offerta formativa:	pag	59
• Macroaree di Progetto : obiettivi e criteri.	pag	60
• I nostri Progetti.	pag	63
7. Valutazione	pag	65
8. L'Amministrazione	pag	66
9. Dirigente Scolastico e collaboratori	pag	67
10. Funzioni Strumentali	pag	68
11. Commissioni	pag	70
12. Calendario attività funzionali all'insegnamento	pag	72
13. Il contributo della componente A.T.A.	pag	79

## **PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

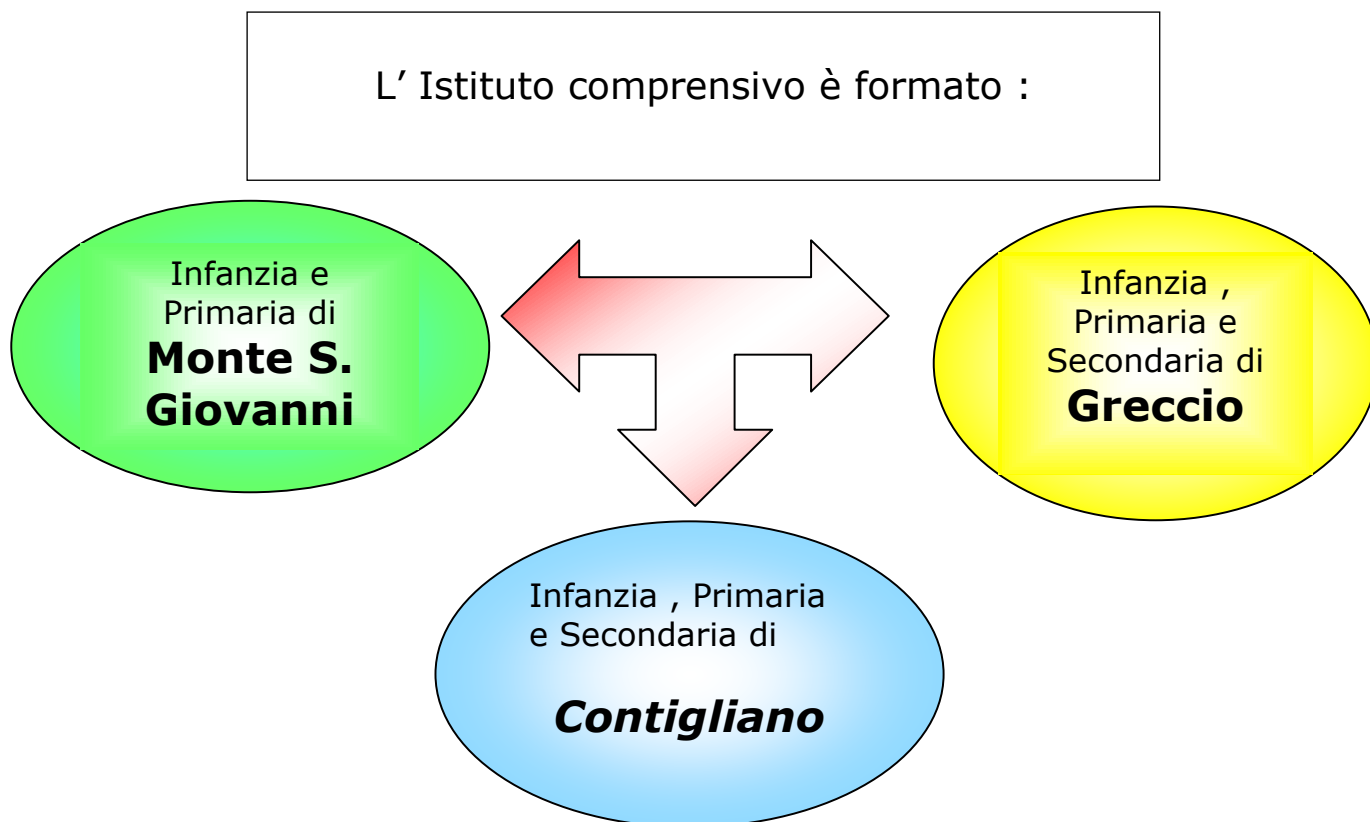
Il Piano dell'Offerta formativa è il Progetto nel quale si concretizza il processo educativo della Scuola, mettendo in evidenza le scelte culturali, didattiche ed organizzative e definendo l'identità dell'istituto, in un'ottica di integrazione territoriale finalizzata al successo formativo degli alunni .

E' redatto dal Collegio dei Docenti e contiene la progettazione educativa,organizzativa ed extracurricolare che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia.

L'articolazione del P.O.F. comprende:

- Lettura del territorio nei suoi aspetti culturali e socio-economici evidenziando le potenzialità fruibili dalla scuola;
- Rilevazione delle esigenze del territorio;
- Descrizione dei vari plessi e delle loro caratteristiche strutturali;
- Definizione dell'offerta formativa dell'Istituto e delle attività che vengono offerte agli alunni oltre curricolo in orario scolastico ed extrascolastico;
- Descrizione delle modalità in cui l'offerta formativa è stata organizzata;
- Indicazione dei servizi amministrativi presenti nell'Istituto.

## 1 . IDENTITA' DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO



Gli alunni provengono, inoltre, dal territorio dei Comuni di Montenero, da Poggio Fidoni , frazione del comune di Rieti , e Colli sul Velino.

E' significativa la presenza di alunni stranieri in ogni ordine di scuola.

Mediante l'Offerta Formativa l'Istituto Comprensivo intende progettare e realizzare interventi diversificati mirati allo sviluppo della persona, adeguati al contesto culturale, sociale ed economico della realtà locale, alle caratteristiche specifiche dei soggetti coinvolti.

L'istituzione scolastica si propone di:

- Caratterizzare la scuola come centro di promozione culturale e punto di raccordo con le risorse territoriali;
- Migliorare la qualità del servizio al fine di garantire concretamente il diritto allo studio;
- Prevenire la dispersione scolastica attivando interventi volti a recuperare il disagio scolastico;
- Attivare percorsi rispettosi delle diversità dei tipi e dei ritmi di apprendimento al fine di incrementare il successo scolastico;
- Attivare percorsi di integrazione.

## **Contesto socio-economico e culturale**

L'Istituto Comprensivo abbraccia il territorio di tre Comuni: Contigliano (3300 ab.), Greccio (1500 ab.) e Monte S. Giovanni (700 ab.). Nei tre comuni sono presenti attività produttive che vanno dall'artigianato, al commercio, all'agricoltura e al terziario con il conseguente fenomeno del pendolarismo. I servizi presenti sono quelli essenziali: uffici postali, servizi bancari, farmacie. Nel territorio operano inoltre varie associazioni a carattere culturale, le pro-loco, le bande musicali. Risultano funzionanti anche le biblioteche comunali. Nel complesso la popolazione possiede un livello culturale medio, non è particolarmente rilevante il fenomeno della dispersione scolastica. In alcuni casi, vedi le frazioni più distanti del comune di Monte S. Giovanni, la scuola offre ai ragazzi l'occasione di socializzare e di usufruire di tutti i servizi.

## **Esperienze di integrazione tra scuola e territorio**

Gli enti locali intervengono attraverso i Piani di Diritto allo Studio sia nell'ambito di competenza specifica sia sostenendo attività didattiche collaterali.

Attiva e proficua è la collaborazione tra la scuola e le associazioni culturali (Pro-Loco, Amici della Musica, Coro Amici di Francesco e Tavola Rotonda, San Pastore, Banda Musicale) in occasioni di mostre fotografiche o pittoriche, visite guidate, attività volte alla scoperta e alla valorizzazione del territorio.

In esso operano Biblioteche Comunali, Centri Sociali e una sede della Protezione Civile.

La scuola non ha mai trascurato di rapportarsi alla realtà socio-ambientale in cui è inserita; ne ha valutato i fattori peculiari, mirando anche a prevenire situazioni di disagio e di rischio.

Nell'ottica dell'Autonomia scolastica, la Scuola ha costituito un sistema aperto con funzione di formazione, orientamento e integrazione, indirizzato agli alunni, ai genitori, alla popolazione in genere.

## **Monitoraggio e valutazione**

Al fine di garantire che i propri servizi siano forniti secondo uno standard di qualità, ferma restando la consapevolezza di non poter essere autoreferente, la scuola si è attivata per raccogliere e fare propri i bisogni espressi dalle famiglie ed alunni, i pareri e le indicazioni degli organismi territoriali, anche attraverso l'uso di questionari ed incontri assembleari.

Si ritiene inoltre opportuno reperire e/o produrre strumenti idonei per il monitoraggio, per l'autoanalisi e l'autovalutazione degli interventi e dei servizi offerti dalla Scuola stessa.

## **2. SCELTE D' INDIRIZZO DELLA SCUOLA**

### **Le scelte sono finalizzate a:**

- ✓ Valorizzare le differenti attitudini e potenzialità
- ✓ Valorizzare l'integrazione degli alunni diversamente abili e degli alunni stranieri;
- ✓ Rispettare i ritmi di apprendimento attivando anche percorsi didattici personalizzati;
- ✓ Promuovere la continuità in verticale;
- ✓ Recuperare le deprivazioni socio - culturali;
- ✓ Fare acquisire conoscenze utilizzabili per risolvere situazioni problematiche;
- ✓ Guidare all'autoapprendimento e all'autovalutazione
- ✓ Potenziare le capacità di comunicazione (Lingua Italiana, Lingue Straniere, linguaggi non verbali, uso di strumenti informatici e multimediali);
- ✓ Sviluppare le capacità relazionali, di collaborazione e di convivenza civile;
- ✓ Promuovere lo sviluppo della personalità e del senso critico;
- ✓ Promuovere iniziative di interventi sul e con il territorio.

### **Le scelte tengono conto di :**

- ✓ Bisogni dell'utenza-
- ✓ Precedenti esperienze positive
- ✓ Indicazioni programmatiche nazionali, della Riforma L.53/03, del D.L. 31/07/07 e successive integrazioni.
- ✓ Principi formulati nella Carta dei Servizi soprattutto relativamente al Contratto Formativo come appresso specificato
- ✓ Allegata valutazione, verifica, autoanalisi d'istituto.

### **Le scelte metodologiche sono orientate a :**

- ✓ Articolazione flessibile del gruppo classe e della sezione per il consolidamento e per il recupero degli alunni in difficoltà.
- ✓ Maggiore temporalità di alcune discipline in specifici momenti dell'anno scolastico
- ✓ Articolazione della Didattica attraverso tempi distesi d'insegnamento: 9 classi sono organizzate a tempo pieno; le rimanenti con turni antimeridiani e pomeridiani.
- ✓ Articolazione dell'offerta formativa istituzionale.
- ✓ Ampliamento dell'offerta formativa attraverso l'attivazione di sperimentazione e progetti volti al potenziamento delle abilità e al recupero delle difficoltà attraverso corsi di recupero extra orario curricolare.

- ✓ In ottemperanza alle disposizioni del D.L. 28/03/03 n. 53 e del D.L. 19/02/04 n. 59 e tutti i plessi offrono varie attività opzionali, distribuite in 3 ore settimanali per la Scuola Primaria secondo lo schema di seguito riportato:

<b>Plesso</b>	<b>Attività opzionali</b>	<b>n. ore settimanali</b>
<b><u>M. S. Giovanni</u></b> (tutte le classi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Progetto teatro (1° quadrimestre)</li> <li>○ Progetto ambiente (2° quadrimestre)</li> <li>○ Musica e movimento (intero anno scolastico)</li> <li>○ Progetto di educazione Motoria (intero anno scolastico)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p>
<b><u>Contigliano</u></b> (tutte le classi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Educazione alimentare</li> <li>○ L.A.R.S.A.</li> <li>○ Progetto teatro</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p>
<b><u>Limiti di Greccio</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio grafico – pittorico – manipolativo (fino a dicembre)</li> <li>○ Progetto ambiente</li> <li>○ Laboratorio di lettura animata/teatro</li> <li>○ Educazione alimentare (da gennaio)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p> <p style="text-align: center;">1 ora</p>

**Quindi le scelte si concretizzano in:**

- ✓ Attività di accoglienza e attività di integrazione per gli alunni Extracomunitari;
- ✓ Attività di recupero in orario curricolare in compresenza;
- ✓ Attività di recupero in orario extracurricolare pomeridiano;
- ✓ Insegnamento L2 nella Scuola dell'Infanzia;
- ✓ Progetto D.L. 286 attività di integrazione culturale e mediazione linguistica;
- ✓ Progetti rivolti all'informazione della popolazione;
- ✓ Progetto rivolto ai DSA e consulenza psico-socio-sanitaria nella scuola primaria;
- ✓ Laboratorio teatrale;
- ✓ Laboratorio musicale;
- ✓ Attività motorie e sportive;
- ✓ Documentazione delle attività didattiche.



### 3. Il contratto formativo

Il Contratto Formativo si esplica attraverso la stipula e l'accettazione del "Patto di corresponsabilità" (che viene di seguito riportato) previsto dal D.M n.583 del 2006 "linee di indirizzo sulla cittadinanza democratico e legalità", il D.P.R n. 235 del 2007 "Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria" nonché il D.M n.30 del 2007 "Linee di indirizzo ed indicazioni in materia di utilizzo di telefoni cellulari e di altri dispositivi elettronici durante l'attività didattica , irrogazione di sanzioni disciplinari, dovere di vigilanza e di corresponsabilità dei genitori e dei docenti":

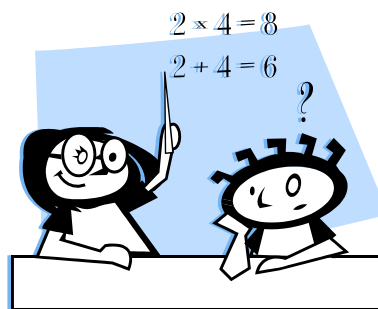
	<b>La Scuola si impegna a...</b>	<b>La Famiglia si impegna a ...</b>	<b>Lo Studente si Impegna a...</b>
<b>OFFERTA FORMATIVA</b>	Garantire una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto del rispetto di ciascuno studente.	Prendere visione del Piano Formativo, condividerlo, discuterlo con i propri figli, assumendosi la responsabilità di quanto espresso e sottoscritto	Condividere con gli insegnanti e la famiglia la lettura del piano formativo, discutendo con loro ogni singolo aspetto di responsabilità
<b>RELAZIONALITA'</b>	Creare un clima sereno in cui stimolare il dialogo e la conoscenza ed il rapporto reciproco tra studenti l'integrazione, l'accoglienza, il rispetto di sé e dell'altro. Promuovere il talento e l'eccellenza, comportamenti ispirati alla partecipazione solidale, alla gratuità, al senso di cittadinanza.	Condividere con gli insegnanti linee educative comuni, consentendo alla scuola di dare continuità alla propria azione educativa.	Mantenere costantemente un comportamento positivo e corretto, rispetto l'ambiente scolastico intenso come insieme di persone, oggetti e situazioni.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Ascoltare e coinvolgere gli utenti e le famiglie, richiamandoli ad un'assunzione di responsabilità rispetto a quanto espresso nel patto formativo.	Collaborare attivamente per mezzo degli strumenti messi a disposizione dall'istituzione scolastica, informandosi costantemente del percorso didattico educativo dei propri figli.	Frequentare regolarmente i corsi e assolvere con assiduità agli impegni di studio. Favorire in modo positivo lo svolgimento dell'attività didattica e formativa, garantendo costantemente la propria attenzione e partecipazione alla vita della classe
<b>INTERVENTI EDUCATIVI</b>	Comunicare costantemente le famiglie, informandole sull'andamento didattico-disciplinare degli studenti. Fare rispettare le norme di comportamento, i regolamenti ed i divieti, in particolare relativamente all'utilizzo di telefonini o di altri dispositivi elettronici . Prendere adeguati provvedimenti disciplinari in caso di infrazioni.	Prendere visione di tutte le comunicazioni provenienti dalla scuola , discutendo con i figli di eventuali decisioni e provvedimenti disciplinari, stimolando una riflessione sugli episodi di conflitto e di criticità.	Riferire in famiglia le comunicazioni provenienti dalla scuola e dagli insegnanti. Favorire il rapporto e il rispetto tra i compagni sviluppando situazioni di integrazione e solidarietà.

**Il Dirigente Scolastico**

**Il Genitore**

**Lo Studente**

# Il nostro Istituto...



**Tutti gli uomini per loro stessa natura desiderano imparare.  
(Aristotele)**

# Risorse interne umane

SCUOLA	PLESSO	SEZIONI CLASSI	ALUNNI	TOTALE Docenti
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<i>Contigliano</i>	<b>4</b>	<b>107</b>	<b>17</b>
	<i>Greccio</i>	<b>2</b>	<b>45</b>	
	<i>Gallo</i>	<b>1</b>	<b>22</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<i>Contigliano</i>	<b>7</b>	<b>116</b>	<b>28</b>
	<i>Greccio</i>	<b>4</b>	<b>62</b>	
	<i>Monte S. Giovanni</i>	<b>2</b>	<b>18</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	<i>Contigliano</i>	<b>6</b>	<b>99</b>	<b>17</b>
	<i>Greccio</i>	<b>3</b>	<b>51</b>	
<b>TOTALE</b>		<b>31</b>	<b>520</b>	<b>63</b>

## Personale ATA

Q.tà	INCARICO ATA	SEDE OPERATIVA
1	Direttore dei Servizi amministrativi	Contigliano
3	Assistenti amministrativi	Contigliano
5	Collaboratori scolastici*	Contigliano
3	Collaboratori scolastici*	Greccio
2	Collaboratori scolastici*	Monte S.Giovanni
<b>14</b>	<b>Totale personale ATA</b>	

\* I collaboratori scolastici ruoteranno nei plessi in base alle necessità

# Organizzazione del tempo scuola

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Contigliano:

dal lunedì al venerdì **08,30 – 16,30**;  
**sabato 8,30 - 13,30**

### Greccio:

dal lunedì al venerdì **08,00 – 16,00**; **sabato chiuso**

### Monte S. Giovanni:

dal lunedì al venerdì **08,15 – 16,15**; **sabato chiuso**

## SCUOLA PRIMARIA

### Contigliano:

**08,30-12,30** per i giorni senza rientro

**08,30-16,30** per i giorni con il rientro

**08,00-8,30** accoglienza alunni

### Greccio:

Dal lunedì al venerdì **8,30-16,30**.  
**sabato chiuso**

### Monte S. Giovanni:

dal lunedì al venerdì **08,15- 16,15**.  
**sabato chiuso**

## SCUOLA SECONDARIA

### Contigliano:

lunedì- sabato : **08,30 – 13,30**

### Greccio:

lunedì – sabato : **08,30 – 13,30**

# Risorse interne strutturali



<b>Plesso</b>	<b>Risorse strutturali</b>	<b>Sussidi didattici</b>
<b>Contigliano</b>	Palestra, aula TV, aula per attività di gruppo, spazi all'aperto ed aula multimediale	Videoregistratore, TV, diaproiettori, lavagna luminosa, impianto amplificazione, PC, stampanti, scanner, macchina fotografica digitale, proiettore digitale, materiale didattico strutturato lavagna multimediale.
<b>Limiti di Greccio</b>	Palestra, aula TV, aula per attività di gruppo ed aula multimediale	Videoregistratore, TV, diaproiettori, impianto stereo, PC, stampanti, scanner, materiale didattico strutturato lavagna multimediale.
<b>Monte S. Giovanni</b>	Palestra, aula TV, spazi all'aperto ed aula multimediale	Videoregistratore, TV, diaproiettori, videocamera, PC, stampante, materiale didattico strutturato

# Risorse strutturali dell'ambiente utili ai fini didattici

Le risorse esterne sono costituite da una vasta rete di soggetti istituzionali, pubblici e privati, che collaborano con la scuola, quali:

**Le Amministrazioni comunali:** Comuni di Contigliano, Limiti di Greccio, Monte S. Giovanni e le loro strutture di servizio (forniscono il trasporto degli alunni, i mezzi pubblici anche per brevi spostamenti, il servizio mensa, materiali vari e personale esperto per indagini sul territorio; intervengono per l'adeguamento delle strutture esistenti; collaborano nelle iniziative educative finanziando i progetti);

**L'Amministrazione provinciale:** fornisce personale e risorse finanziarie per varie attività quali ad esempio quelle dell'intercultura e della "Settimana dei Beni Culturali";

**La V Comunità montana del Monte – piano reatino, la Riserva Naturale dei Laghi Lungo e Ripasottile il Corpo Forestale dello Stato** collaborano nelle iniziative culturali riguardanti l'ambiente;

**Distretto sanitario** con sede a Rieti, fornisce personale esperto del servizio materno infantile e l'équipe socio-psicologica per l'integrazione degli alunni H e per la prevenzione e l'Educazione alla salute; va ricordato che presso il nostro Istituto è aperto uno sportello per la risoluzione di vari problemi, a disposizione sia degli alunni che delle famiglie.

**Le Biblioteche Comunali** di Contigliano, di Limiti di Greccio e di Monte S. Giovanni forniscono personale, testi e audiovisivi per uso didattico;

**Le strutture sportive pubbliche e private** : campi da calcio, campi da tennis, centro ippico "Il Postiglione", campo polifunzionale "Kyalami"

**Soggetti ed enti con finalità sociali, culturali, religiose** e con rilevanza educativa come Pro-Loce, Parrocchie, Compagnie teatrali, Bande musicali, collaborano nelle iniziative di carattere culturale.

# Criteri per la formulazione dell'orario

La formulazione dell'orario tiene conto dei seguenti elementi, temperandone per quanto possibile a favore dei primi le diverse caratteristiche di opzione di funzionalità didattica e di condizione necessitata:

- ✓ armonica distribuzione delle ore di insegnamento delle diverse discipline nell'arco della settimana;
- ✓ equilibrata ripartizione giornaliera dei carichi di lavoro degli studenti;
- ✓ aggregazione di ore per le materie che prevedono scritti ed esercitazioni
- ✓ impiego di docenti in attività non temporanee di supporto o integrazione dell'attività didattica ( tenuta della biblioteca e dei laboratori, attività integrative);
- ✓ impiego dei docenti in sedi diverse all'interno della scuola: si ricorda che la scuola comprende oltre alla sede centrale di Contigliano anche le Sedi staccate di Limiti di Greccio e Monte S. Giovanni.
- ✓ impiego dei docenti in più scuole.

## ... per la formazione delle classi

Per la formazione delle classi 1<sup>e</sup> nell'eventualità dello sdoppiamento si procederà ad un sorteggio tenendo conto dei seguenti criteri:

- ✓ andamento didattico delle classi precedenti;
- ✓ ripetenti ;
- ✓ andamento disciplinare delle classi precedenti;
- ✓ alunni portatori di handicap;
- ✓ equa distribuzione alunni/e
- ✓ alunni provenienti dallo stesso comune;
- ✓ alunni con genitori o fratelli docenti;
- ✓ numero complessivo degli alunni da distribuire in modo equo tra le varie sezioni;
- ✓ richieste motivate e giustificate da parte dei genitori
- ✓ All'atto dell'iscrizione, per gli alunni in situazione di handicap, deve essere presentata da parte dei genitori la prevista documentazione rilasciata dalla ASL o, in via provvisoria, una dichiarazione che si provvederà ad acquisirla.
- ✓ Gli alunni che si trasferiscono in corso d'anno saranno inseriti nelle classi sentito il parere dei docenti interessati.
- ✓ I trasferimenti da una ad altra sezione della stessa tipologia nell'ambito dell'Istituto non sono concessi salvo casi di conclamata necessità che, di volta in volta, saranno valutati dal Dirigente Scolastico, sentiti i docenti interessati.

## ...per la scelta dei libri di testo

La scelta verte su testi di facile lettura, rispondenti alle esigenze di formazione degli alunni. I docenti dei vari corsi, previa consultazione, cercano di uniformare le proposte di adozione in caso di pari validità dei testi, privilegiando le edizioni più economiche e pratiche, di minore volume e peso. Il Consiglio di Istituto viene interpellato per gli aspetti di sua competenza.

## **5. L'OFFERTA FORMATIVA**

# || **Curricolo di Istituto**

**predisposto per obiettivi formativi  
applicabili in competenze trasversali : sociali, relazionali , progettuali.**



## Competenze Sociali

### Finalità :

- **Promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo , del proprio esistere...**
- **Promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di autoefficacia .**

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di 1° grado
Prendere coscienza di sé	Conoscere se stessi, il proprio corpo, i propri comportamenti	Conoscere se stessi, il proprio corpo, le dinamiche interne
Riconoscere i propri pensieri, le proprie emozioni	Denominare le principali emozioni	Riconoscere i modi in cui le emozioni si manifestano
Riconoscere le emozioni dalle espressioni del viso e dei gesti	Discriminare le proprie emozioni/ sensazioni di agio - disagio	Saper comunicare i propri sentimenti
Incominciare ad avere consapevolezza dei propri comportamenti	Identificare punti di forza e punti di debolezza e saperli gestire	Essere consapevoli delle proprie capacità e dei propri punti deboli e gestirli

## Competenze Relazionali

### Finalità :

- **Promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo.**
- **Promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri.**

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di 1° grado
Saper ascoltare e osservare gli altri	Ascoltare ,osservare e interagire con gli altri	Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti
Saper riconoscere atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio	Individuare atteggiamenti e parole appartenenti alla sfera dell'amicizia e del litigio	Indicare e dichiarare atteggiamenti e situazioni di tensione o di distensione
Conoscere le regole stabilite collettivamente	Riconoscere la necessità delle regole.	Riconoscere la necessità del rispetto delle regole
Riconoscere comportamenti corretti o scorretti	Distinguere gli atteggiamenti corretti da quelli corretti	Determinare strategie per attivare atteggiamenti positivi

## Competenze Progettuali

**Finalità :**

- **Promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto.**
- **Promuovere la capacità di valutare , di senso critico , di progettare e costruire per sperimentare la gratificante del successo .**

<b>Scuola dell'infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di 1° grado</b>
Conoscere alcune proprie capacità	Conoscere le proprie capacità, i propri limiti e risorse	Essere consapevoli delle proprie potenzialità e saper utilizzarle
Raggiungere obiettivi utilizzando le proprie possibilità	Conoscere piccoli processi procedurali per raggiungere obiettivi prestabiliti	Attuare processi metodologici per il raggiungimento di obiettivi
Progettare insieme decisioni e soluzioni	Saper progettare e lavorare per giungere ad una produzione individuale e di gruppo	Compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e requisiti
Saper scegliere	Saper scegliere e decidere	Saper condividere scelte e decisioni
Avviare il superamento dell'individualismo condividendo beni e luoghi comuni.	Superare l'egocentrismo	Attivare atteggiamenti tendenti al collettivismo
Stimolare l'autocontrollo	Utilizzare l'autocontrollo per raggiungere uno scopo	Mettere in atto l'autocontrollo nelle situazioni quotidiane.

## Schema comparato

IL SE' E L'ALTRO	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di 1° grado
	Ambiti disciplinari	Discipline	Discipline
	A. I discorsi e le parole	A1 Italiano A2 Inglese A3 Religione cattolica	A1 Italiano A2 Inglese A3 Seconda lingua comunitaria A4 Religione cattolica
	B. La conoscenza del mondo	B1 Storia/Geografia B2 Matematica B3 Scienza naturali e sperimentali. B4 Tecnologia	B1 Storia /Geografia. B2 Matematica. B3 Scienze naturali e sperimentali B4 Tecnologia
	C. Il Corpo in movimento	C1 Scienze motorie.	C1 Scienze motorie
	D. Linguaggi, creatività, espressione	D1 Musica D2 Arte e immagine	D1 Musica D2 Arte e immagine
E. Cittadinanza e Costituzione	E1 Cittadinanza e Costituzione	E1 Cittadinanza e Costituzione	

COMPETENZE DISCIPLINARI  
NELLE TRE SEZIONI  
DELL'I.C.  
E  
CONTENUTI ESSENZIALI



**FINALITA' EDUCATIVE.**

L'educazione linguistica occupa un ruolo centrale , essendo lo sviluppo del linguaggio obiettivo trasversale di tutte le discipline, oltre che strumento fondamentale per esprimere il pensiero e comunicare con gli altri.

Come si afferma nella relazione dei "saggi" sui "Contenuti essenziali per la formazione di base", alla comprensione e alla produzione del discorso parlato e scritto va dedicata una particolare attenzione "sollecitando sia **l'efficacia della comunicazione** sia il **controllo della validità dei ragionamenti**".

L'educazione linguistica si propone pertanto le seguenti finalità:

- Valorizzare la specificità e le potenzialità del linguaggio verbale, capace di esprimere tutta l'articolata gamma dei significati, da quelli più semplici e pratici a quelli più complessi ed astratti.
- Potenziare l'impiego appropriato della lingua nei contesti e negli scopi più vari, a livello orale e scritto.
- Sviluppare la capacità di riflettere sul linguaggio per scoprirvi informazioni, contenuti valoriali, intendimenti estetici, relazioni logiche ecc.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
L'ambito linguistico è rappresentato nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia nel campo d'esperienza: "I DISCORSI E LE PAROLE".			
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive</li> <li>• riconoscere il diritto ad avere idee ed opinioni</li> <li>• impegnarsi a manifestare idee proprie</li> <li>• essere in grado di utilizzare il linguaggio in forma creativa</li> <li>• sviluppare la capacità di ascolto e comprensione del linguaggio altrui</li> <li>• accogliere ed usare, il più consapevolmente e correttamente possibile, i linguaggi corporei, sonori e visivi</li> <li>• porre le basi per lo sviluppo della creatività</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sviluppare fiducia e stima nelle proprie capacità di parlare, raccontare, descrivere, dialogare su argomenti ed esperienze , sia personali che collettive;</li> <li>2. sviluppare il "gusto per la lettura" e la curiosità verso "l'oggetto libro", imparando a percepirne messaggi;</li> <li>3. promuovere particolare attenzione alle differenze che intercorrono tra ascoltare e parlare, leggere e scrivere, scrivere e disegnare.....;</li> <li>4. promuovere il gusto per la partecipazione condivisa e consapevole a tutto ciò che è comunicazione per elaborare congetture, dare finali ed interpretazioni varie alle storie, inventare codici e segni personali, primo approccio con la lingua scritta;</li> <li>5. promuovere la consapevolezza che "comunicare" significa imitare, produrre e riprodurre suoni, rumori, melodie, come pure produrre in senso grafico pittorico e plastico attraverso l'utilizzo e la sperimentazione di molteplici materiali;</li> <li>6. promuovere il primo incontro organicamente strutturato con i mezzi mass-mediali e multimediali quali strumenti atti a realizzare forme di espressività umana.</li> </ol>		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;">MOTORIE</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del sé corporeo, delle sue potenzialità e capacità di rappresentarlo graficamente</li> <li>• coordinazione oculo - manuale</li> <li>• lateralizzazione</li> </ul> </td> </tr> </table>	MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del sé corporeo, delle sue potenzialità e capacità di rappresentarlo graficamente</li> <li>• coordinazione oculo - manuale</li> <li>• lateralizzazione</li> </ul>
MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del sé corporeo, delle sue potenzialità e capacità di rappresentarlo graficamente</li> <li>• coordinazione oculo - manuale</li> <li>• lateralizzazione</li> </ul>		

<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<p>VERBALI E NON</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione</li> <li>• utilizzo del linguaggio per interagire e comunicare</li> <li>• disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni</li> <li>• capacità di elaborare un'idea personale e di manifestarla in modo appropriato</li> <li>• capacità di attenzione, ascolto, comprensione e memorizzazione</li> <li>• capacità di distinguere ed usare i codici della lingua di appartenenza e della lingua italiana</li> <li>• formulazione corretta di frasi di senso compiuto</li> <li>• capacità di descrivere e raccontare emozioni ed eventi personali, storie, racconti e situazioni</li> <li>• capacità di leggere immagini e stabilire corrispondenze tra segni, simboli e significati ( prescrittura e prelettura)</li> <li>• capacità di rappresentare in modo originale e creativo le esperienze vissute e non</li> <li>• prelettura e prescrittura: percezione viso – motoria, relazione spaziale, motricità fine, memoria e discriminazione uditiva e visiva, aspetti fonologici: segmentazione e fusione fonetica; ritmicità; articolazione e produzione linguistica</li> <li>• competenze di autonomia personale, sociale e scolastica.</li> </ul>
------------------------------------	--------------------------	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esplicitare, attraverso un codice linguistico corretto, esperienze personali e conoscenze acquisite nell'arco del quinquennio.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
Conoscenze (SAPERI)	Abilità di 1° livello (SAPER FARE)	Abilità di 2° livello (SAPER FARE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani d'autore</li> <li>Conversazioni libere e guidate</li> <li>Spiegazioni e consegne</li> <li>Discorso monologico e dialogico su esperienze, conoscenze personali, temi di attualità e argomenti di studio</li> <li>Tipologie testuali varie</li> <li>Strategie di sintesi varie</li> <li>Regole ortografiche</li> <li>Punteggiatura</li> <li>Parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>Funzioni del soggetto, del predicato e dell'espansione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione adeguata a situazioni comunicative verbali in contesti formali ed informali; individuare emittente, destinatario e scopo della comunicazione.</li> <li>Raccontare un episodio accaduto o un brano letto, con un lessico appropriato, seguendo l'ordine logico; esprimersi nelle diverse forme comuni del discorso.</li> <li>Individuare le caratteristiche di varie tipologie testuali; cogliere le informazioni principali e secondarie del testo; memorizzare poesie; riconoscere le principali figure retoriche (metafora e similitudine).</li> <li>Produrre testi ortograficamente corretti, coerenti, coesi e sufficientemente articolati; produrre semplici testi poetici e parafrasi; produrre sintesi di brani letti ed ascoltati.</li> <li>Applicare le regole ortografiche; riconoscere e classificare le principali parti del discorso; utilizzare il dizionario in modo adeguato; usare sinonimi e contrari; riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricavare il significato inferenziale da brani ascoltati.</li> <li>Raccontare un episodio accaduto o un brano letto con ricchezza lessicale e le opportune relazioni causali; esprimere opinioni personali, sapendole motivare.</li> <li>Comprendere ed interpretare il pensiero dell'autore; riconoscere ed utilizzare altre figure retoriche.</li> <li>Produrre testi significativi e originali, utilizzando un lessico ricercato e una forma più articolata.</li> <li>Riconoscere e classificare tutte le parti del discorso; desumere significati di termini non noti dal contesto o da riflessioni etimologiche.</li> </ol>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper ascoltare e comprendere diversi tipi di testi orali e scritti.</li> <li>Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo.</li> <li>Saper leggere scorrevolmente con espressività.</li> <li>Saper produrre e rielaborare testi scritti.</li> <li>Saper riconoscere ed usare adeguatamente le strutture della lingua.</li> </ol>	

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti e orali e scrivere per arricchire le conoscenze e le competenze linguistiche.</li> <li>• Affinare il gusto estetico nei confronti di differenti generi letterari.</li> <li>• Leggere e decodificare messaggi apprezzando, nel contenuto, le produzioni letterarie del passato e del presente, sia italiane che straniere.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI (SAPERI)</b>	<b>INDICATORI ED OBIETTIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari tipi di testo</li> <li>• Le abilità</li> <li>• La lingua e la sua storia.</li> <li>• Struttura della frase e parti del discorso.</li> <li>• Analisi logica.</li> <li>• Analisi del periodo</li> </ul>	<p><b>Comprensione della lingua orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione in situazione di ascolto.</li> <li>• Individuare gli elementi analitici di un testo orale.</li> <li>• Riconoscere il significato globale di un testo orale.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto diversi tipi di testo e rilevarne la funzione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Comprensione della lingua scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo scritto.</li> <li>• Mettere in relazione elementi analitici di testi diversi, confrontarli, elaborarli.</li> </ul> <p><b>Produzione della lingua orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere oralmente un testo.</li> <li>• Comunicare in funzione referenziale (raccontare esperienze e fatti oggettivi).</li> <li>• Comunicare in funzione metalinguistica (spiegare, argomentare, elaborare).</li> <li>• Utilizzare il lessico appropriato rispetto alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Rispettare la correttezza formale (morfo-sintassi) nelle comunicazioni.</li> </ul> <p><b>Produzione della lingua scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente la morfo-sintassi.</li> <li>• Usare correttamente l'ortografia.</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>• Pianificare ed organizzare un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, argomentativo, interpretativo assicurando coerenza di contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personale.</li> <li>• Utilizzare tecniche acquisite per riprodurre testi poetici su varie tematiche, testi narrativi, descrittivi, espositivi...</li> <li>• Conoscere ed applicare la tecnica del prendere appunti.</li> </ul> <p><b>Conoscenza delle funzioni della lingua anche nei suoi aspetti storico – evolutivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi sintattici della frase attraverso la riflessione della lingua in atto.</li> <li>• Conoscere gli elementi sintattici del periodo attraverso la riflessione della lingua in atto.</li> <li>• Conoscere gli aspetti storico – evolutivi della lingua.</li> </ul> <p><b>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed organizzare i contenuti antologici.</li> <li>• Conoscere ed organizzare i contenuti della narrativa.</li> <li>• Conoscere ed organizzare i contenuti delle unità didattiche tematiche.</li> <li>• Conoscere ed organizzare i contenuti del lavoro pluridisciplinare.</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adottare strategie di attenzione, comprensione e interpretazione</li> <li>• confrontare opinioni e punti di vista</li> <li>• valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato</li> <li>• individuare e sfruttare occasioni di arricchimento personale e culturale</li> </ul>
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo espressivo</li> <li>• leggere per studiare</li> <li>• comprendere la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo</li> <li>• comprendere il messaggio dell'autore</li> <li>• riconoscere le tipologie testuali e riferirle al contesto storico, sociale, culturale.</li> </ul>
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi con scorrevolezza, completezza, coerenza, ordine logico e forma corretta, intervenendo nelle conversazioni in modo opportuno e pertinente</li> <li>• rielaborare il significato di quanto ascoltato, letto, vissuto</li> </ul>
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre autonomamente testi secondo modelli appresi, formalmente corretti</li> <li>• riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico</li> <li>• interpretare, commentare e argomentare</li> </ul>
CONOSCERE I CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e applicare le tipologie testuali</li> <li>• conoscere le caratteristiche essenziali dei testi letterari</li> </ul>
CONOSCERE LE FUNZIONI E LA STRUTTURA DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce tutte le funzioni e le strutture della lingua</li> <li>• applica correttamente le funzioni e le strutture della lingua</li> <li>• individua ed utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici</li> <li>• è consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>

**FINALITA' EDUCATIVE**

L'apprendimento della lingua inglese contribuisce a:

- sviluppare la personalità dell'alunno in quanto investe la sfera cognitiva, espressiva ed affettiva, potenziando le capacità logiche e stimolando i processi mentali che favoriscono la comunicazione e facilitano il rapporto con il mondo esterno.
- Ciò si traduce nell'accettazione dell'altro, nel rispetto del "diverso", nello spirito di una civile convivenza, in una prospettiva interculturale.
- Risulta pertanto indispensabile sviluppare tali competenze comunicative che contribuiscono alla costruzione di una cittadinanza europea.
- Inoltre, alla luce del nuovo documento sui contenuti di base (marzo 1998), occorre assicurare agli alunni "l'apprendimento e l'uso di una seconda lingua comunitaria nei suoi aspetti essenziali" che consenta di instaurare rapporti interpersonali attivi in ambiti di studio o di lavoro, oggi sempre più frequenti.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>OBIETTIVO GENERALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento ludico delle prime nozioni di lingua inglese</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper salutare</li> <li>• Sapersi presentare</li> <li>• Conoscere i nomi dei colori, degli animali, del tempo</li> </ul> <p>N.B. Gli O.S.A. saranno perseguiti qualora siano attivati i corsi di lingua</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esplicitare, attraverso un codice linguistico semplice, esperienze personali e conoscenze</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<b>FUNZIONI PER:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Congedarsi, ringraziare</li> <li>Chiedere e dire il prezzo</li> <li>Chiedere e parlare del tempo atmosferico</li> <li>Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti</li> <li>Chiedere e dare permessi</li> <li>Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>salutare e sapersi presentare</li> <li>parlare di prezzi</li> <li>chiedere e rispondere a semplici informazioni di carattere personale</li> <li>descrivere se stessi e gli altri</li> <li>esprimere gusti e preferenze</li> <li>chiedere e fornire l'età</li> </ul>
<b>LESSICO RELATIVO A:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>numeri fino a 100, orario, sistema monetario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizioni, cibi e bevande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere ed individuare luoghi ed oggetti</li> <li>identificare i membri della famiglia</li> <li>usare semplici descrizioni per descrivere le azioni che si compiono ogni giorno</li> <li>chiedere e dare informazioni sulla data, sull'ora e sul tempo atmosferico</li> <li>conoscere i termini per descrivere la propria abitazione</li> <li>chiedere e dare permessi</li> </ul>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tempo presente dei verbi</li> <li>verbi di uso comune</li> <li>pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>be, have, can</li> <li>al simple present e al present continuous</li> <li>who, what, where, when, why, how</li> </ul>
<b>CIVILTÀ'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>principali tradizioni, festività, e caratteristiche culturali del Paese straniero.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere semplici messaggi</li> <li>leggere e comprendere brevi testi</li> <li>sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
(LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA)**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e praticare funzionalmente la lingua inglese e una seconda lingua comunitaria.</li> <li>• Leggere, scrivere, conversare in lingua per conoscere ed assimilare gli aspetti "significativi" ed identificativi della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO INGLESE</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere e potenziare le abilità del livello A2 (sopravvivenza) (Rif. QCER)</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</li> </ul> <p><b>Grammatica della frase e del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme necessarie per raggiungere e potenziare le abilità del livello A" (sopravvivenza) (Rif. QCER)</li> </ul> <p><b>Fonetica e fonologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</li> </ul> <p><b>Cultura dei Paesi anglofoni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale</li> <li>• Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo di origine" ed il "mondo delle comunità anglofone"</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'essenziale di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</li> <li>• Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> </ul> <p><b>Interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali.</li> <li>• Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasferire elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) testi scritti in lingua straniera su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</li> <li>• Riferire in lingua italiana, anche specificandolo, un breve testo in inglese relativo all sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni...)</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche e metatestuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o leggerà.</li> <li>• Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.</li> </ul>

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO – SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

## CONOSCENZE

**Funzioni linguistico-comunicative**

- Funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere le abilità del livello A1 (Rif. QCER)

**Lessico**

- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate

**Grammatica della frase e del testo**

- Forme necessarie per un avvio delle abilità del livello A1 (Contatto) (Rif. QCER)

**Fonetica e fonologia**

- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche.

**Cultura dei Paesi non anglofoni**

- Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla vita quotidiana.
- Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo di origine" ed il "mondo delle comunità di cui si impara la lingua".

## ABILITA'

**Comprensione**

- Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale e riguardanti la vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (istruzioni per lettere personali, SMS, forum, chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana.

**Interazione**

- Far domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana.

**Produzione**

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale anche utilizzando supporti multimediali.
- Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.

**Mediazione**

- Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale o scritto, in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.)

**Abilità metalinguistiche e metatestuali**

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o leggerà.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

INDICATORI	ABILITA' E OSA
ASCOLTARE (Livello A2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore/interlocutrice si esprime con chiarezza (A1 biennio)</li> <li>• Comprendere annunci e istruzioni (A1 biennio)</li> <li>• Ascoltare brevi racconti</li> <li>• Capire i punti principali di una semplice registrazione audio e audiovisiva ( meteo, trasmissione radiofonica, programmi televisivi...)</li> </ul>
LEGGERE (Livello A2 e A1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di testi, anche su temi attuali</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto</li> <li>• Capire ordini e semplici istruzioni d'uso di apparecchi, informazioni....</li> <li>• Capire una lettera personale in cui qualcuno racconta fatti di vita quotidiana e porre domande su di essa</li> <li>• Capire la storia di una trama ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti.</li> </ul>
PARLARE (Livello A2 e A1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>• Chiedere e dare informazioni stradali.</li> <li>• Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro</li> <li>• Raccontare un avvenimento passato</li> <li>• Descrivere sogni, speranze e obiettivi.</li> </ul>
SCRIVERE (Livello A1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi</li> <li>• Scrivere semplici testi su esperienze personali o avvenimenti, come ad esempio un viaggio o una gita</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.</li> <li>• Scrivere per inviare, ringraziare, scusarsi, chiedere informazioni....</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.</li> </ul>

**FINALITA' EDUCATIVE**

L'insegnamento della storia deve favorire la presa di coscienza del passato, al fine di interpretare il presente e progettare il futuro. La memoria storica, oltre che condurre gli alunni a percepire la dimensione spazio-temporale del fenomeno storico, mira a renderli consapevoli delle precise regole che sottendono al lavoro storiografico e delle soluzioni adottate dagli uomini in risposta ai problemi del loro tempo. Come si afferma nei "contenuti essenziali di base", l'insegnamento della storia deve puntare sia "a sviluppare competenze generali di inquadramento e ricostruzione dei fatti storici", sia "a promuovere capacità di lettura dei segni che variamente caratterizzano il paesaggio rurale ed urbano del nostro Paese".

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

L'ambito storico viene affrontato nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia nel campo d'esperienza : "LA CONOSCENZA DEL MONDO".

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la capacità di riflettere intorno alla propria "storia personale", interrogandosi sui temi della nascita, della crescita, del vivere in famiglia e del frequentare la scuola, imparando a collocare le esperienze in base ai criteri del prima e del dopo, del presente e del passato</li> <li>• Promuovere la capacità di riflettere intorno al succedersi delle stagioni, dei mesi, delle settimane, dei giorni, utilizzando strumenti di misurazione del tempo.</li> <li>• Promuovere capacità riflessive e un atteggiamento "investigativo" intorno agli accadimenti attuali di cui l'infanzia è "spettatrice" attraverso i mezzi di comunicazione di massa.</li> <li>• Sviluppare la capacità di intuire le relazioni di causa - effetto e la consequenzialità di azioni, fatti, fenomeni..</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo</li> <li>• Raccogliere semplici testimonianze intorno a fatti recentemente accaduti e servirsene per realizzare semplici racconti verbali o iconografici.</li> <li>• Ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o di un ambiente "vicino" attraverso fonti concrete.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e valorizzare le diversità delle culture</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
Conoscenze (SAPERI)	Abilità di 1° livello (SAPER FARE)	Abilità di 2° livello (SAPER FARE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti dello scorrere del tempo: successione temporale, durata, rapporti di causalità.</li> <li>• La nascita e lo sviluppo delle civiltà: (Fluviali, Fenicia, Giudaica Etrusca, Greca Romana).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare i termini: prima - dopo - fine - causa - effetto.</li> <li>2. Collocare sulla linea del tempo i periodi di sviluppo delle varie civiltà, individuando eventuali contemporaneità.</li> <li>3. Collocare adeguatamente i principali eventi storici sulla linea del tempo.</li> <li>4. Cogliere i nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</li> <li>5. Conoscere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare (storico, paleontologo, archeologo, numismatico; fonte iconografica, scritta, materiale, orale; religione politeista, monoteista; monarchia, repubblica; civiltà; evento).</li> <li>6. Trarre informazioni dalle varie fonti storiche.</li> <li>7. Trarre informazioni dal testo storico.</li> <li>8. Scoprire radici storiche nella realtà locale.</li> <li>9. Costruire quadri di civiltà attraverso idee-guida costanti (i bisogni dell'uomo)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Comprendere ed utilizzare adeguatamente le varie forme di datazione usate dagli storici (100 a.C., 1° sec. a.C., 2100 anni fa).</li> <li>11. Organizzare le fonti nel tempo e nello spazio.</li> <li>12. Individuare eventi significativi che hanno prodotto particolari trasformazioni nella storia dell'umanità.</li> <li>13. Confrontare due o più civiltà per rilevarne mutamenti e permanenze.</li> <li>14. Riflettere su fonti e/o testi storiografici per cogliere eventuali inferenze.</li> <li>15. Classificare le informazioni sulla base di indicatori dati: rapporto uomo - ambiente, uomo - uomo, uomo - Dio.</li> </ol>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</li> <li>• Saper rilevare il rapporto che intercorre fra le realtà ambientali e le vicende storiche, economiche e socio-politiche delle civiltà antiche.</li> </ul>	

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale per cogliere analogie, differenze, linee di sviluppo.</li> <li>• Individuare le connessioni tra passato e presente per comprendere che le domande poste al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI (SAPERI)</b>	<b>INDICATORI ED OBIETTIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccordo con la scuola Primaria: i caratteri distintivi delle antiche civiltà.</li> <li>• DA Roma al Medioevo</li> <li>• L'età del Feudalesimo.</li> <li>• L'Europa dopo il Mille</li> <li>• La fine del Medioevo e l'Umanesimo.</li> <li>• La rottura delle barriere geografiche.</li> <li>• L'Italia e l'Europa nel Cinquecento.</li> <li>• Il Seicento.</li> <li>• I difficili equilibri del primo Settecento</li> <li>• Il Settecento, secolo delle rivoluzioni.</li> <li>• Il mondo nella prima metà dell'Ottocento.</li> <li>• Il mondo nella seconda metà dell'Ottocento.</li> <li>• L'inizio del XX secolo.</li> <li>• La "Grande Guerra".</li> <li>• Tra le due guerre: dittatura e democrazia.</li> <li>• La seconda guerra mondiale.</li> <li>• Il lungo dopoguerra</li> <li>• L'Italia dal dopoguerra ai giorni nostri (Caratteri del mondo attuale)</li> </ul>	<p><b>Conoscenza di eventi e fenomeni e loro collocazione nel tempo e nello spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e ricordare eventi (chi, che cosa, quando, dove)</li> <li>• Descrivere quadri di civiltà</li> </ul> <p><b>Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>• Riconoscere/individuare rapporti di causalità</li> <li>• Saper trarre conclusioni coerenti</li> <li>• Saper formulare ipotesi coerenti.</li> </ul> <p><b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere istituzioni politiche, sociali, economiche, religiose.</li> <li>• Spiegare concetti sociali ed istituzionali.</li> <li>• Descrivere l'evoluzione che le istituzioni hanno subito nel tempo.</li> <li>• Comprendere i principi ispiratori delle istituzioni.</li> </ul> <p><b>Comprensione dei linguaggi e degli strumenti specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare ed interpretare fonti.</li> <li>• Dominare cronologia e periodizzazione.</li> <li>• Costruire /orientarsi su carte storiche.</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>O.S.A.</b>
<b>CONOSCENZA DI EVENTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare fatti storici.</li> <li>• Riferire fatti storici in ordine cronologico e logico.</li> <li>• Utilizzare propriamente le diverse fonti storiche per trarne informazioni, dati, ecc.....</li> </ul>
<b>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre in relazione fatti ed eventi in prospettiva diacronica, per comprendere il presente e progettare adeguatamente il futuro.</li> <li>• Porre in relazione sincronica la storia e le storie.</li> </ul>
<b>COMPrensione ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il lessico specifico</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>• Riconoscere il lessico specifico da fonti del proprio vissuto quotidiano alternativo al libro di testo (quotidiani, telegiornali....)</li> </ul>
<b>COMPrensione DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI CIVILI - POLITICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fondamenti istituzionali.</li> <li>• Comprendere, analizzare ed applicare le norme di convivenza civile</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### FINALITA' EDUCATIVE

La geografia indaga, interpretandoli, i sistemi antropofisici ed i meccanismi che regolano l'organizzazione degli spazi terrestri.

La conoscenza delle informazioni tra mondo fisico e antropico sensibilizza a **comportamenti di rispetto** degli ambiti naturali, di tolleranza e collaborazione nei rapporti tra le comunità umane.

La comprensione degli assetti territoriali e dei dinamismi che li caratterizzano, è fondamentale per una preparazione attiva e protagonista della gestione territoriale che si concretizzi attraverso la "partecipazione alla realtà culturale, sociale ed economica" di ogni singolo individuo.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

L'ambito geografico viene affrontato nel campo d'esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" contenuto nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia.

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la capacità di localizzare se stesso, le persone e gli oggetti non soltanto nel tempo ma anche nello spazio, sia esso uno spazio naturale, vissuto,, rappresentato, organizzato o "da organizzare" in base a indicazioni date.</li> <li>• Promuovere le capacità di intuire le relazioni esistenti tra risorse e attività umane.</li> <li>• Favorire la capacità di descrivere e rappresentare lo spazio vissuto ma anche quello immaginato.</li> <li>• Favorire la capacità di osservare e riconoscere le eventuali trasformazioni o mutamenti subiti da un paesaggio.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>Orientarsi nello spazio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la posizione relativa agli oggetti, individuando punti di riferimento diversi e verbalizzando con opportune osservazioni.</li> <li>• Realizzare brevi percorsi in spazi limitati e descriverli scegliendo punti di riferimento significativi per orientarsi.</li> </ul> <p><b>Osservare, descrivere, confrontare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e rappresentare gli spazi vissuti.</li> <li>• Delineare lo spazio da osservare attraverso la scelta di confini.</li> <li>• Osservare alcune trasformazioni nell'ambiente dovute all'intervento dell'uomo.</li> <li>• Comprendere e produrre le più semplici rappresentazioni dello spazio.</li> <li>• Riconoscere situazioni di cattivo uso del territorio.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la molteplicità delle realtà ambientali, da un punto di vista fisico e antropico.</li> <li>• Cogliere le coordinate storiche, geografiche ed organizzative della vita umana per individuare le relazioni tra uomo e ambiente.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
Conoscenze (SAPERI)	Abilità di 1° livello (SAPER FARE)	Abilità di 2° livello (SAPER FARE)
<p>Riconoscere posizioni nello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nello spazio.</li> </ul> <p>La rappresentazione cartografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riduzioni in scala</li> <li>- carte fisiche, politiche, stradali, tematiche.</li> </ul> <p>Schemi e rappresentazioni significative per lo studio della geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ideogrammi</li> <li>- istogrammi</li> <li>- tabelle</li> <li>- grafici.</li> </ul> <p>Le caratteristiche fisiche del territorio italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologia</li> <li>- idrografia</li> <li>- clima.</li> </ul> <p>Le caratteristiche fisiche ed antropiche di ogni regione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posizione geografica</li> <li>- confini</li> <li>- elementi fisici</li> <li>- risorse del territorio</li> <li>- economia</li> <li>- capoluoghi di regione e di provincia</li> <li>- aspetti caratteristici legati ad eventi storici, tradizioni e produzioni locali.....</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e utilizzare i punti di vista;</li> <li>2. Leggere le carte geografiche fisiche mettendo in relazione simbolo e realtà rappresentata nella cartografia;</li> <li>3. Definire la posizione di un punto sulla carta utilizzando reticoli;</li> <li>4. Leggere rappresentazioni grafiche utilizzando le relative legende;</li> <li>5. conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare (sorgente, fonte, alveo, letto, riva destra e sinistra, affluente, emissario, immissario; altitudine, versante, vetta, valle, valico, catena, massiccio, costa rocciosa, ecc.).</li> <li>6. Collocare le varie regioni in relazione al territorio italiano ed alle regioni confinanti, utilizzando i punti cardinali;</li> <li>7. Conoscere gli aspetti caratteristici delle regioni italiane;</li> <li>8. Individuare le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Usare e interpretare i simboli nelle rappresentazioni cartografiche;</li> <li>10. Individuare i punti di riferimento significativi in un percorso dato;</li> <li>11. Costruire mappe sulla base di idee guida costanti relative alle varie regioni italiane;</li> <li>12. Problematizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente.</li> </ol>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.</li> <li>• Saper cogliere in modo critico l'interazione uomo-ambiente.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli stati europei e del mondo.</li> <li>• Orientarsi nello spazio per individuare le relazioni uomo/ambiente/uomo.</li> <li>• Saper ricavare, da informazioni quantitative e relative a fatti e fenomeni geografici, valutazioni qualitative riferibili a risorse economiche, sviluppo, sottosviluppo, rispetto ambientale.....</li> </ul>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<p><b>Europa: paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia.</li> <li>• Sguardo d'insieme sulle caratteristiche fisiche del continente europeo e del bacino del Mediterraneo.</li> <li>• I principali paesaggi europei (montagne, pianure, fiumi, laghi, coste, il mare e le isole, la natura come risorsa, il concetto di paesaggio culturale) con sistematico riferimento all'Italia.</li> </ul> <p><b>Gli Stati d'Europa e l'Unione europea</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si studia uno Stato (dà indicazioni sul metodo di studio e richiama le conoscenze sull'Italia).</li> <li>• L'Unione europea, un panorama geografico (L'Europa dei 25, le ipotesi di allargamento, le cinque grandi regioni geografiche).</li> <li>• Monografie sulle regioni e gli Stati europei e sui Paesi che si affacciano sul bacino del Mediterraneo.</li> </ul> <p><b>Europa: popoli e risorse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia.</li> <li>• Caratteristiche antropiche, economiche e politiche del continente europeo e del bacino del Mediterraneo.</li> <li>• I principali temi di geografia umana.</li> </ul> <p><b>Mondo. Paesaggi, popoli e risorse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sguardo d'insieme sulle caratteristiche della Terra.</li> <li>• I principali temi di geografia fisica ed umana (ecosistemi, popolazioni, città, sviluppo sostenibile...)</li> </ul> <p><b>Gli Stati del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come prepararsi all'esame di Stato</li> <li>• Monografie sui continenti e sulle regioni in cui sono suddivisi, monografie e schede sugli Stati.</li> </ul>	<p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, costruire carte fisiche, politiche, tematiche.</li> <li>• Leggere/costruire grafici.</li> <li>• Leggere/costruire tabelle.</li> <li>• Conoscere ed usare diversi sistemi di orientamento.</li> </ul> <p><b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano, anche attraverso l'osservazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere l'ambiente fisico</li> <li>• Osservare e descrivere l'ambiente umano.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli elementi fisici di un ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli elementi umani di un ambiente</li> <li>• Conoscere e descrivere fenomeni geografici.</li> </ul> <p><b>Comprendere relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra elementi fisici</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi fisici ed elementi antropici</li> <li>• Saper trasformare dati quantitativi in qualitativi.</li> </ul> <p><b>Comprendere ed usare il linguaggio specifico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere termini specifici ricavandone il significato dal contesto.</li> <li>• Conoscere termini e concetti ad essi correlati.</li> <li>• Usare termini specifici con proprietà nella problematizzazione geografica.</li> <li>• Decodificare/impiegare il linguaggio simbolico.</li> </ul>
COMPETENZE IN USCITA	
INDICATORI	O.S.A.
<b>Conoscenza dell'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di un ambiente geografico</li> <li>• Analizzare gli elementi che interagiscono in un ambiente</li> <li>• Cogliere il rapporto uomo-ambiente</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie/differenze, cause/effetti.</li> <li>• Analizzare analogie/differenze, cause/effetti.</li> <li>• Porre in interrelazione fatti, fenomeni e contesti storici, economici e politici.</li> </ul>
<b>Uso degli strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli strumenti propri della disciplina.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per conoscere e presentare temi e problemi del mondo d'oggi.</li> </ul>
<b>Uso del linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>

## MATEMATICA

### FINALITA' EDUCATIVE

L'educazione matematica sviluppa una maggiore consapevolezza e padronanza del pensiero razionale. La costruzione di tale pensiero, che si manifesta attraverso l'utilizzo di un linguaggio rigoroso, non ambiguo ed essenziale, è un momento fondamentale nella crescita culturale di ogni individuo. Il percorso educativo, nell'intento del raggiungimento di una mentalità scientifica, tiene conto delle seguenti finalità:

- Potenziare i processi di pensiero che inducono alla costruzione di percorsi autonomi.
- Sviluppare la capacità di individuare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse.
- Maturare una mentalità critica che renda capaci di porsi interrogativi e discriminare, nel reale, l'utile dal superfluo.
- Indurre processi di analisi e sintesi, formalizzazione e astrazione.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia si inserisce nell'ambito curricolare verticale attraverso il campo d'esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" contenuto nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia.

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità, motivazione all'esplorazione e alla scoperta.</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza di quanto sia importante lavorare in gruppo, apportando individualmente i propri contributi e mettendoli al servizio di attività "a più mani", volte al raggiungimento di obiettivi comuni.</li> <li>• Promuovere il gusto del "toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare", riuscendo a verbalizzare e rappresentare emozioni e sensazioni provate.</li> <li>• Sviluppare motivazione e curiosità in rapporto al contare, misurare, quantificare, ordinare, raggruppare oggetti, persone, fenomeni, secondo criteri vari.</li> <li>• Promuovere capacità legate agli "schemi investigativi", stimolando all'utilizzo del fare domande per risolvere problemi, chiarire situazioni, spiegare fenomeni, elaborando ipotesi e collegamenti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni problematiche</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità numeriche.</li> <li>• Individuare la posizione di un oggetto secondo le proprie coordinate naturali.</li> <li>• Raccogliere e rappresentare dati</li> <li>• Individuare le caratteristiche di un elemento</li> <li>• Classificare gli elementi appartenenti ad una collezione con modelli diversi</li> <li>• Eseguire e rappresentare ritmi grafici</li> <li>• Classificare in base ad un attributo</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i concetti fondamentali della matematica e riflettere sui principi e sui metodi impiegati.</li> <li>• Leggere la realtà e saper rilevare situazioni problematiche reali per cercare soluzioni adeguate (Problem Solving)</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>		
Contenuti essenziali (SAPERI)	Abilità di 1° livello (SAPER FARE)	Abilità di 2° livello (SAPER FARE)
<p><b>Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• Addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni fra numeri naturali</li> <li>• Proprietà dei numeri: il numero zero e il numero uno (tranne nella divisione)</li> <li>• Numeri decimali fino ai centesimi</li> <li>• La frazione come parte, come operatore, come numero.</li> <li>• Proprietà delle operazioni.</li> <li>• Operazioni fra numeri decimali.</li> </ul> <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali enti geometrici.</li> <li>• Rette incidenti, parallele., perpendicolari.</li> <li>• Le principali figure del piano e dello spazio.</li> <li>• Gli angoli e la loro ampiezza.</li> <li>• Simmetrie.</li> <li>• Uguaglianza tra figure.</li> </ul> <p><b>La misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di misura convenzionali: SMD, peso, capacità, euro...</li> <li>• Perimetri e aree di semplici poligoni.</li> <li>• Lunghezza della circonferenza.</li> </ul> <p><b>Il pensiero razionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche riferite ad esperienze di vita dell'alunno.</li> <li>• Strategie per la soluzione del problema</li> <li>• Classificazione in base a due o più proprietà</li> <li>• Rappresentazione di insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, anche sotto dettatura, e rappresentare sull'abaco e sulla retta numerica, numeri naturali entro il centinaio di migliaia.</li> <li>• Mettere in evidenza le unità nei vari ordini.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.</li> <li>• Conoscere le principali proprietà.</li> <li>• Riconoscere i multipli.</li> <li>• Conoscere il significato di frazione come parte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare rette, segmenti, angoli.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche essenziali dei poligoni.</li> <li>• Disegnare il cerchio e riconoscerne le proprietà.</li> <li>• Individuare e rappresentare simmetrie assiali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure dirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Calcolare la misura del perimetro e l'area di semplici figure a partire da modelli e/o disegni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un problema le informazioni essenziali.</li> <li>• Risolvere problemi attraverso procedimenti di calcolo.</li> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, anche sotto dettatura e rappresentare i numeri naturali oltre il milione, esprimerli in cifre, saperli rappresentare sull'abaco e sulla retta numerica.</li> <li>• Confrontare, ordinare, scomporre numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.</li> <li>• Conoscere le principali proprietà e applicarle nel calcolo orale.</li> <li>• Riconoscere i multipli, i divisori di un numero e i numeri composti.</li> <li>• Conoscere il significato di frazione come parte, operatore, numero (frazione decimale, numero decimale).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare e confrontare le rette, i segmenti e gli angoli con l'uso degli strumenti.</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei poligoni e classificarli.</li> <li>• Disegnare il cerchio e riconoscerne le proprietà.</li> <li>• Individuare e rappresentare simmetrie.</li> <li>• Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>• Calcolare la misura del perimetro e dell'area dei poligoni.</li> <li>• Calcolare la misura della circonferenza e dell'area del cerchio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di un problema e individuarne richieste e dati per la risoluzione.</li> </ul>

<p>e relazioni con diagrammi di vario tipo</p> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri qualitativi, quantitativi e diagrammi di vario tipo.</li> <li>• Evento certo, possibile, impossibile</li> <li>• Media e moda aritmetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato dei termini certo, possibile, impossibile, probabile, in situazioni semplici e/o concrete.</li> <li>• Compiere semplici indagini statistiche relative a situazioni di vita quotidiana e ad esperienze scolastiche</li> <li>• Conoscere il significato dei termini certo, possibile, impossibile, probabile in situazioni semplici e/o concrete.</li> <li>• Costruire diagrammi di flusso per rappresentare una sequenza di azioni.</li> <li>• Comprendere il concetto di media aritmetica, moda e mediana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con procedimenti di calcolo e strategie diverse (diagrammi).</li> <li>• Classificare oggetti, figure e numeri in base a più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini certo, possibile, impossibile, probabile in situazioni più complesse.</li> <li>• Compiere indagini statistiche relative a situazioni di vita quotidiana, ad esperienze scolastiche e rappresentarle con grafici.</li> <li>• Conoscere il significato dei termini certo, possibile, impossibile, probabile in situazioni più complesse.</li> <li>• Costruire diagrammi di flusso per rappresentare una sequenza di azioni più complessa.</li> <li>• Applicare i concetti di media aritmetica, moda e mediana e calcolarli.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE IN USCITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il numero: padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>• Geometria: operare con figure geometriche.</li> <li>• La misura: operare con grandezze e misure.</li> <li>• Introduzione al pensiero razionale: riconoscere, rappresentare e risolvere problemi e utilizzare semplici linguaggi logici.</li> <li>• Dati e previsioni: comprendere, rappresentare e confrontare semplici indagini statistiche.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre congetture, esprimere ragionamenti ed argomentazioni</li> <li>• Riconoscere situazioni problematiche trovare possibili soluzioni per sviluppare il pensiero logico- razionale</li> <li>• Acquisire non tanto regole, tecniche e procedure standardizzate ma i procedimenti dell'induzione, della deduzione, delle generalizzazione, dell'astrazione come habitus esplorare il mondo.</li> </ul>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<b>Aritmetica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi</li> <li>• Gli insiemi di numeri naturali</li> <li>• I problemi</li> <li>• Il metodo grafico</li> <li>• Frazioni e numeri razionali</li> <li>• Numeri razionali e irrazionali</li> <li>• La proporzionalità</li> <li>• La scienza dell'informazione</li> <li>• Numeri e lettere</li> <li>• Il metodo delle coordinate</li> <li>• Elementi di probabilità statistica</li> </ul> <b>Geometria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici e grandezze</li> <li>• Figure geometriche in piano</li> <li>• Trasformazioni geometriche</li> <li>• L'area dei poligoni</li> <li>• Teorema di Pitagora e cerchio</li> <li>• Studio di figure nello spazio e loro estensione</li> </ul>	<b>Conoscenza degli elementi specifici della disciplina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli insiemi numerici</li> <li>• Conoscere le operazioni dirette e inverse</li> <li>• Conoscere le unità di misura</li> <li>• Conoscere elementi e proprietà geometriche</li> </ul> <b>Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedimenti di calcolo e misura</li> <li>• Mettere in relazione dati e quesiti</li> <li>• Riconoscere e utilizzare proprietà, teoremi e algoritmi</li> </ul> <b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dati e incognite</li> <li>• Formulare ipotesi e verifiche</li> </ul> <b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere termini, simboli e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Utilizzare termini, simboli e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Tradurre da un linguaggio simbolico o grafico in linguaggio parlato e viceversa.</li> </ul>
COMPETENZE IN USCITA	
INDICATORI	O.S.A.
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i termini</li> <li>- Conoscere definizioni e/o proprietà</li> <li>- Conoscere le regole di calcolo</li> <li>- Conoscere formule e/o teoremi</li> </ul>
INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti geometrici e di misura</li> <li>- Eseguire calcoli numerici</li> <li>- Applicare proprietà e procedimenti</li> <li>- Individuare proprietà, analogie e differenze</li> <li>- Individuare relazioni.</li> </ul>
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi di un problema</li> <li>- Impostare ipotesi di soluzione</li> <li>- Individuare i procedimenti operativi necessari per la soluzione</li> <li>- Applicare procedure di risoluzione</li> <li>- Applicare procedure di risoluzione in altre situazioni</li> </ul>
COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato e l'uso dei simboli matematici</li> <li>- Usare termini specifici e simboli del linguaggio matematico</li> <li>- Leggere ed interpretare il significato delle rappresentazioni grafiche e geometriche.</li> </ul>

## SCIENZE

### Finalità educative

L'insegnamento delle scienze matematiche, fisiche e naturali favorisce il potenziamento delle capacità analitiche e di quelle sintetiche, in modo da consentire l'applicazione degli aspetti fondamentali della disciplina ad un'ampia gamma di situazioni problematiche.

Il valore educativo è rivolto anche alla capacità di valutare i processi scientifico-tecnologici che comportano conseguenze o limiti per la salvaguardia della salute e per lo sviluppo economico-sociale della popolazione.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

L'ambito scientifico trova i suoi obiettivi nel campo d'esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" contenuto nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia.

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coltivare e promuovere gli interessi del bambino seguendo attitudini e inclinazioni.</li> <li>• Promuovere la motivazione e il gusto per la scoperta e la sperimentazione, incoraggiando il bambino a smontare, piantare, costruire, ricercare le caratteristiche di materiali, ambienti, fenomeni.</li> <li>• Promuovere capacità di elaborazione condivisa di un progetto da perseguire con concretezza e continuità.</li> <li>• Promuovere il rispetto per l'ambiente inteso come patrimonio comune fatto di luoghi, persone, oggetti, monumenti, ecosistemi, flora, fauna; sensibilizzare ai temi di natura ecologica</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare usando i sensi.</li> <li>• Descrivere oggetti.</li> <li>• Confrontare oggetti e ricavarne somiglianze e differenze.</li> <li>• Classificare oggetti secondo una caratteristica comune.</li> <li>• Ordinare oggetti.</li> <li>• Osservare e descrivere, attraverso l'esplorazione dell'ambiente, le caratteristiche fisiche di oggetti, piante.....</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti e tecniche di esplorazione.</li> </ul> <p><b>Confrontare e misurare fenomeni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in ordine e in relazione, formare raggruppamenti in base a varie proprietà.</li> <li>• Usare misure non convenzionali sui dati di esperienza.</li> <li>• Operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà circostante, in base a somiglianze, differenze, relazioni.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere per rispettare l'universo animale e il mondo vegetale nelle loro molteplici sfaccettature.</li> <li>• Conoscere la geografia fisica della terra e il significato dei principali fenomeni naturali attraverso l'osservazione e la sperimentazione.</li> <li>• Conoscere e praticare le fondamentali norme igieniche e di prevenzione.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Contenuti essenziali (SAPERI)	Abilità (SAPER FARE)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Classificazione degli esseri viventi.</li> <li>• Proprietà, stato di trasformazione della materia (aria, acqua, terra).</li> <li>• Interazione tra componenti biotiche e abiotiche (ecosistemi).</li> <li>• Interazione tra ambiente naturale e uomo (sviluppo sostenibile).</li> <li>• Alcune strutture e funzioni dell'organismo umano.</li> <li>• La luce.</li> <li>• Il suono.</li> <li>• La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza.</li> <li>• Prevenzione e tutela della salute.</li> <li>• Energia e relative fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare fenomeni dell'ambiente.</li> <li>• Collegare fatti nuovi emersi con altri fatti già noti (esperienze personali).</li> <li>• Porre correttamente domande.</li> <li>• Saper interpretare i fatti.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da altri testi.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche degli esseri viventi e classificarli in base ad esse.</li> <li>• Saper descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo.</li> <li>• Acquisire le conoscenze di base in relazione ad acqua, aria, terra e loro fenomeni.</li> <li>• Comprendere che l'ambiente è un sistema complesso prodotto dall'interazione fra componenti biotiche e abiotiche (approccio al concetto di ecosistema).</li> <li>• Rendersi conto delle modificazioni concrete che l'uomo esercita sull'ambiente e comprendere la necessità del rispetto dello stesso.</li> <li>• Conoscere le principali strutture e funzioni dell'organismo umano.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono e della luce.</li> <li>• Saper osservare e descrivere orecchio ed occhio umano.</li> <li>• Conoscere le principali strutture e funzioni dell'organismo umano.</li> <li>• Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</li> <li>• Acquisire conoscenze relative all'energia e alle fonti che la producono.</li> <li>• Progettare semplici esperienze con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>• Reperire il materiale necessario alla realizzazione degli esperimenti.</li> <li>• Intervenire nelle discussioni in modo appropriato.</li> <li>• Usare tabelle, grafici e sequenze logiche per registrare i dati.</li> <li>• Interpretare i dati raccolti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>• Saper progettare e realizzare esperienze concrete ed operative.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare fatti e fenomeni.</li> <li>• Formulare ipotesi, trovare soluzioni, acquisire le procedure del metodo sperimentale per potenziare la conoscenza dell'ambiente.</li> <li>• Conoscere il proprio corpo, anche per migliorare lo stile di vita.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i fenomeni.</li> <li>• Le caratteristiche di acqua, aria e suolo.</li> <li>• L'organizzazione dei viventi.</li> <li>• I cinque regni della vita.</li> <li>• Ambiente e comportamento.</li> <li>• La fisica, il moto dei corpi e le forze.</li> <li>• La materia e le sue trasformazioni.</li> <li>• I viventi e le loro funzioni.</li> <li>• La vita nel tempo.</li> <li>• I geni all'opera (ereditarietà, comportamento animale).</li> <li>• L'energia e le sue forme.</li> <li>• La terra e l'universo.</li> </ul>	<p><b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricordare termini, simboli, regole e classificazioni.</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite.</li> <li>• Riconoscere proprietà, varianti e invarianti.</li> </ul> <p><b>Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedure di osservazione.</li> <li>• Usare strumenti e materiali (testi, tavole, grafici).</li> <li>• Stabilire relazioni e collegamenti.</li> </ul> <p><b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche con gli strumenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizzare soluzioni inerenti ai problemi proposti.</li> <li>• Trarre ed esporre conclusioni.</li> <li>• Eseguire semplici esperienze.</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la terminologia adatta.</li> <li>• Utilizzare strumenti di lettura (simboli, scale, misure, tabelle, grafici e diagrammi).</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i fenomeni</li> <li>• Definire leggi, principi, concetti.</li> </ul>
OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare elementi di un fatto o di un fenomeno.</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.</li> <li>• Registrare, ordinare e correlare dati.</li> <li>• Classificare secondo criteri stabiliti.</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni.</li> </ul>
FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare semplici ipotesi e spiegare fatti e fenomeni.</li> <li>• Confrontare i risultati ottenuti con le ipotesi fatte.</li> <li>• Trarre conclusioni e valutazioni personali.</li> </ul>
COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed usare i termini specifici della disciplina.</li> <li>• Leggere ed usare i gli strumenti specifici di rappresentazione (simboli, schemi, tabelle, grafici).</li> <li>• Stendere relazioni usando anche disegni, tabelle, grafici.</li> <li>• Riferire i concetti fondamentali della disciplina avvalendosi del linguaggio specifico.</li> </ul>

## EDUCAZIONE ARTISTICA

### FINALITA' EDUCATIVE

L'area artistica rappresenta un' insostituibile risorsa formativa che favorisce la realizzazione della completa identità del preadolescente.

Da vero e proprio strumento conoscitivo qual è, la formazione estetica promuove ed orienta l'alunno nello sviluppo di mature qualità creative ed espressive. Il contatto con gli universali messaggi di arte e di bellezza vitalizza inoltre il percorso esistenziale di ciascun ragazzo, avviandolo verso future opzioni culturali.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

L'educazione artistica trova i suoi obiettivi nel campo d'esperienza "LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE" contenuto nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia.

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• In relazione allo <i>sviluppo delle competenze</i>, impegnare il bambino nelle prime forme di lettura delle esperienze personali.</li><li>• Mettere il bambino nella condizione di produrre messaggi attraverso una molteplicità ordinata ed efficace di modalità rappresentative.</li></ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	PUNTI 6 – 8 – 9 del campo d'esperienza: Fruizione e produzione di messaggi.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le proprie capacità comunicative ed espressive attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Conoscere e comprendere la realtà circostante attraverso la lettura d'immagini.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Contenuti essenziali (SAPERI)	Abilità (SAPER FARE)
<p>Il sé e l'altro L'ambiente Le stagioni e le loro caratteristiche cromatiche I colori e le emozioni</p> <p>Le funzioni dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le immagini informative</li> <li>• Le immagini pubblicitarie</li> <li>• Le immagini espressive</li> </ul> <p>Le immagini nell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente esperienze personali</li> <li>• Illustra poesie e brani</li> <li>• Realizza oggetti e decorazioni con materiali diversi</li> <li>• Ricerca ed analizza immagini</li> <li>• Manipola immagini e fotografie</li> <li>• Interpreta immagini, individuandone la funzione</li> <li>• Individua in un'immagine l'essenziale e il secondario</li> <li>• Coglie le intenzioni comunicative di un'immagine</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</li> <li>• Rilevare nei messaggi gli elementi costitutivi e il messaggio.</li> <li>• Individuare le funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e decodificare messaggi visivi per cogliere il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</li> <li>• Affinare il gusto estetico e potenziare la creatività</li> <li>• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione dei beni culturali del territorio.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<p><b>I codici visuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie</li> <li>• Il colore</li> <li>• La luce e l'ombra</li> <li>• Il volume</li> <li>• Lo spazio</li> <li>• La composizione</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come si legge un dipinto, una scultura, un'architettura.</li> <li>• L'arte preistorica e delle civiltà antiche</li> <li>• L'arte greca</li> <li>• L'arte etrusca e romana</li> <li>• L'arte paleocristiana</li> <li>• L'arte medioevale (Romanico, Gotico)</li> <li>• L'arte del '400, del '500, del '600, del '700</li> <li>• Neoclassicismo, romanticismo</li> <li>• Impressionismo, espressionismo, cubismo, astrattismo, dadaismo, futurismo,</li> <li>• L'arte del dopoguerra</li> <li>• Pop art</li> <li>• Iperrealismo</li> </ul>	<p><b>Capacità di vedere, osservare , comprendere ed usare i linguaggi visivi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà</li> <li>• Conoscenza delle regole compositive e strutturali del linguaggio visivo.</li> </ul> <p><b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro</li> <li>• Utilizzo corretto e personale di tecniche grafiche e pittoriche.</li> </ul> <p><b>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di interpretazione personale, basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi.</li> <li>• Capacità di costruire messaggi con linguaggi iconici e non</li> </ul> <p><b>Letture di documenti del patrimonio culturale artistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di cogliere il significato culturale di un'opera d'arte</li> <li>• Individuazione di epoche storiche, utilizzando terminologie specifiche ed appropriate</li> <li>• Conoscenza dei principali fenomeni artistici degli ultimi due secoli.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
LEGGERE E INTERPRETARE I CONTENUTI DEI MESSAGGI VISIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</li> <li>• Sviluppare le capacità di osservazione e percezione</li> <li>• Conoscere e utilizzare la linea , il colore, la forma, il piano e il volume.</li> </ul>
CONOSCERE ED USARE TECNICHE E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche</li> <li>• Usare correttamente strumenti e materiali</li> <li>• Saper applicare le tecniche grafico-pittoriche in modo adeguato</li> </ul>
PRODURRE E RIELABORARE MESSAGGI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare graficamente oggetti, animali e persone</li> <li>• Rielaborare creativamente disegni ed immagini</li> <li>• Esprimere graficamente il proprio vissuto e le proprie emozioni.</li> </ul>
RICONOSCERE E LEGGERE LE TIPOLOGIE PRINCIPALI DEI BENI ARTISTICO-CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale</li> <li>• Analizzare un'opera d'arte secondo gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specifici del linguaggio artistico.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### Finalità educative

La tecnica è la struttura razionale del lavoro, cioè l'uso consapevole e finalizzato di mezzi, materiali e procedimenti operativi che l'ingegno umano ha saputo produrre e l'esperienza operativa ha saputo verificare.

L'introduzione degli alunni a questa realtà dovrà avvenire secondo quei connotati di praticità, empiricità e materialità che contraddistinguono l'operare tecnico.

L'educazione tecnica sarà pertanto indirizzata ad impegnare gli allievi attraverso i valori, gli strumenti, le risorse e i vincoli del lavoro tecnicamente orientato, affinché essi se ne appropriino diventando capaci di usarli criticamente e consapevolmente.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
La Tecnologia trova i suoi obiettivi nel campo d'esperienza "LA CONOSCENZA DEL MONDO" contenuto nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia.	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In relazione allo <i>sviluppo delle competenze</i>, impegnare il bambino nelle prime forme di lettura delle esperienze personali.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p><b>Saper osservare la realtà per scoprire relazioni, differenze, invarianze.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici sistemi tecnici individuandone la funzione, le caratteristiche, i processi.</li> </ul> <p><b>Prendere coscienza della notevole ricchezza energetica della società attuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in atto comportamenti personali responsabili nell'utilizzo delle varie fonti di energia, evitando gli sprechi (educazione ambientale) ed i rischi (educazione alla salute).</li> </ul> <p><b>Comprendere l'utilità dell'utilizzo delle strumentazioni informatiche nella società tecnologica.</b></p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Conoscenze	Abilità e <b>Competenze in uscita</b>
<p><b>Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia termica ed elettrica</li> <li>Le risorse naturali</li> </ul> <p><b>Gli sprechi energetici nelle situazioni comuni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole della sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</li> </ul> <p><b>La videoscrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La produzione di immagini col computer</li> <li>L'uso delle opere multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua l'origine delle diverse forme di energia.</li> <li>Classifica le macchine secondo il tipo di energia che utilizzano.</li> <li>Rileva i "consumatori nascosti", cioè gli apparecchi che consumano energia anche quando sono in stand by.</li> <li>Individua, per poi concretizzarli, comportamenti consapevoli, alla luce del risparmio energetico.</li> <li>Sa riconoscere ed evitare situazioni di rischio, nell'utilizzare apparecchiature elettriche.</li> <li>Sa costruire pagine multimediali con l'utilizzo del programma di videoscrittura (Word, Word Art).</li> <li>Sa costruire immagini con Paint e consultare opere multimediali.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il ruolo della tecnologia nello sviluppo economico e sociale delle società nel tempo e nello spazio, acquisendo, nel contempo, piena consapevolezza della necessità dell'ecosostenibilità della stessa.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>La misura</li> <li>Le risorse della terra</li> <li>Le risorse rinnovabili industriali</li> <li>Le risorse non rinnovabili industriali</li> <li>Il disegno geometrico</li> <li>I grafici statistici</li> <li>La rappresentazione degli oggetti</li> <li>Risorse agro-alimentari</li> <li>Risorse abitative</li> <li>Risorse energetiche</li> <li>Elettricità ed elettronica</li> <li>Mezzi di trasporto</li> <li>Mezzi di comunicazione</li> <li>Risorse economiche</li> <li>Risorse del lavoro</li> </ul>	<p><b>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correlare tecnologia e ambiente.</li> <li>Individuare i legami tra uomo, ambiente e tecnica.</li> </ul> <p><b>Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza del problema operativo affrontato.</li> <li>Predisporre ed eseguire un progetto con ordine.</li> </ul> <p><b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza delle fasi di un progetto tecnico- tecnologico</li> <li>Uso di testi tecnici</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire utilizzando termini tecnici corretti</li> <li>Usare un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.</li> <li>Conoscere i processi di produzione di alcuni materiali, la trasformazione delle fonti energetiche, le modalità di risparmio energetico.</li> <li>Conoscere le norme di sicurezza in strada, a casa, a scuola.</li> <li>Conoscere ed interpretare il linguaggio tecnico specifico.</li> </ul>
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti cogliendo analogie, differenze e loro funzionamento.</li> <li>Saper realizzare singolarmente e/o in gruppo oggetti/modelli seguendo l'iter del metodo progettuale ed utilizzando le tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>Utilizzare il linguaggio verbale, simbolico e grafico relativo ad alcuni processi produttivi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MUSICALE

### FINALITA' EDUCATIVE

L'educazione musicale, in una logica di continuità con l'insegnamento della musica nella scuola primaria e come punto di partenza per l'eventuale prosecuzione degli studi nella scuola secondaria di secondo grado, mira al raggiungimento della consapevolezza del valore della musica nella realtà. Tale presa di coscienza sarà tanto più forte quanto più gli alunni acquisiranno la capacità di comprendere, analizzare ed usare attivamente il linguaggio dei suoni in tutte le sue molteplici forme, sviluppando anche, grazie ad esso, l'attitudine ad entrare in relazione con gli altri.

Una completa maturazione espressiva e comunicativa sarà ottenibile solo attraverso lo sviluppo di tutte le facoltà potenzialmente attivabili nel preadolescente, per raggiungere le quali è necessario il coinvolgimento diretto, e possibilmente interdisciplinare, di tutte le forme di comunicazione.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
L'educazione musicale trova i suoi obiettivi nel campo d'esperienza "LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE" contenuto nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia.	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi, ascoltare e comprendere il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi, ascoltare e comprendere il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Contenuti essenziali (SAPERI)	Abilità (SAPER FARE)
Brani musicali di diversa tipologia  Brani tratti dal repertorio per l'infanzia e da quello di musica leggera  Lo strumento "voce"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare graficamente un brano musicale, usando colori adeguati</li> <li>Scoprire in brani diversi il rapporto fra suono ed emozione</li> <li>Utilizzare capacità personali per cantare, leggere, recitare</li> <li>Eseguire canti corali</li> <li>Analizzare, individuandone la funzione, ninne nanne, musiche da ballo, musiche per la pubblicità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale in brani di epoche e generi diversi</li> <li>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella drammatizzazione, nell'esecuzione di canti.</li> <li>Eseguire brani musicali seguendo le indicazioni corali, espressive, dinamiche e ritmiche.</li> <li>Cogliere le funzioni del linguaggio musicale in brani diversi.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare musica, analizzarla ed interpretarla</li> <li>• Eseguire composizioni strumentali o corali per affinare il gusto estetico</li> <li>• Apprezzare la musica come forma d'arte collegata al tempo e allo spazio e riconoscerne la funzione sociale ed emozionale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</li> <li>• Tecnica di base del canto</li> <li>• Relazioni tra linguaggi</li> <li>• Principali strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Conoscenza ed uso del linguaggio musicale</li> <li>• Esecuzione di brani musicali per imitazione o per lettura</li> <li>• Elaborazione di sequenze sonore o semplici melodie</li> <li>• Impostazione di sequenze ritmiche</li> <li>• Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, dinamica ecc.).</li> <li>• Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione strumentale e corale di gruppo</li> <li>• Distinzione, in brani esemplari, dei caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile</li> <li>• Approfondimento delle funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà</li> </ul>	<p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere ed analizzare in tutte le sue forme una partitura</li> <li>• Conoscere le principali regole della scrittura musicale e saper metterle in pratica eseguendole</li> </ul> <p><b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici e nell'uso della voce.</li> <li>• Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive</li> </ul> <p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le componenti ritmiche, dinamiche, melodiche, armoniche e strutturali delle composizioni ascoltate.</li> <li>• Collegare al contesto sociale, storico, geografico e stilistico, i brani musicali oggetto degli ascolti</li> </ul> <p><b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e produrre musica per esperienze integrate come drammatizzazioni, sonorizzazioni di poesie, audiovisivi ecc.</li> <li>• Elaborare una elementare melodia con l'aiuto dell'insegnante o da solo ed eseguire il pezzo prodotto.</li> </ul> <p><b>Conoscenza dei fondamentali concetti di cultura musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei concetti fondamentali di cultura musicale e capacità di relazionarli a quelli extramusicali</li> <li>• Conoscenza delle principali forme musicali del periodo classico, romantico, moderno.</li> <li>• Realizzazione di ricerche storiche relative all'evoluzione dei generi musicali, degli strumenti e delle pratiche sociali della musica.</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi della scrittura musicale</li> </ul>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre e utilizzare uno strumento musicale o la voce</li> </ul>
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire una elementare analisi di un oggetto sonoro</li> </ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere/ipotizzare, motivandole, alcune relazioni tra oggetto sonoro e contesto di provenienza e/o utilizzo.</li> <li>• Esprimere un giudizio motivato su un oggetto sonoro.</li> </ul>

**FINALITA' EDUCATIVE**

L'insegnamento delle scienze motorie si propone di favorire un'equilibrata maturazione psicofisica, intellettuale e morale nell'alunno e ne migliora l'inserimento sociale attraverso le attività che della disciplina sono peculiari. Particolare importanza rivestono il gioco e l'avviamento alla pratica sportiva per consentire ad ognuno di star bene con sé e con gli altri, nel rispetto reciproco.

Va tenuto presente, inoltre, ciò che si afferma nel documento della Commissione dei "saggi" sui contenuti essenziali di base, dove grande importanza viene attribuita all'interazione tra i linguaggi della mente e i linguaggi del corpo. Emerge l'idea della "persona come sistema integrato, alla cui formazione e al cui equilibrio dinamico concorrono la componente percettivo - motoria, quella logico - razionale e quella affettivo - sociale, riconoscendo pari dignità al segno di scrittura, all'immagine, al suono, al colore, all'animazione.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

L'educazione fisica, intesa come presa di coscienza del corpo come modo di essere della personalità e come condizione per lo sviluppo integrale della persona, è presente nelle Indicazioni per il Curricolo per la Scuola dell'Infanzia nel campo d'esperienza "IL CORPO E IL MOVIMENTO".

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato</li> <li>• Maturare competenze di motricità fine e globale</li> <li>• Muoversi con destrezza nei vari ambienti, controllando i movimenti degli arti e la lateralità</li> <li>• Muoversi da soli o in modo guidato esprimendosi in base a suoni, ritmo, musica</li> <li>• Aver cura, in autonomia, della propria persona, degli oggetti personali e dei materiali comuni, dell'ambiente in generale, nella prospettiva di "vivere bene insieme"</li> <li>• Controllare l'affettività e le emozioni in rapporto all'età, rielaborandola attraverso il corpo e il movimento.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sé corporeo</li> <li>• Rappresentare il proprio corpo in modo completo</li> <li>• Comunicare secondo il linguaggio corporeo</li> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie</li> <li>• Esercitare l'equilibrio statico e dinamico</li> <li>• Discriminare destra e sinistra su di sé</li> <li>• Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo -manuale</li> <li>• Partecipare a giochi collettivi rispettandone le regole</li> <li>• Sviluppare una positiva immagine di sé</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le conoscenze e le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio – espressiva , il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della propria persona.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Contenuti essenziali (SAPERI)	Abilità (SAPER FARE)
<p><b>Corpo e movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento orientato</li> <li>• Uso consapevole del movimento</li> <li>• Uso consapevole del movimento in situazione statica e dinamica</li> <li>• Coordinazione occhio mano</li> <li>• Alimentazione e corporeità</li> <li>• Salute e benessere</li> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, per la strada.</li> </ul> <p><b>Gioco – sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi</li> <li>• Le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di lateralità, segmentarietà, controllo posturale</li> <li>• Rafforzamento degli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre, lanciare ecc....</li> <li>• Consolidamento della capacità di controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</li> <li>• Sviluppo della coordinazione occhio – manuale</li> <li>• Riconoscimento del rapporto tra alimentazione e benessere fisico</li> <li>• Assunzione di comportamenti igienici e salutistici</li> <li>• Rispetto delle regole della sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento delle abilità nelle differenti proposte di gioco – sport</li> <li>• Rispetto delle regole dei giochi sportivi praticati</li> <li>• Assunzione di un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperazione nel gruppo, confronto leale anche in una situazione competitiva, con i compagni</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p><b>Corpo e movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul> <p><b>Gioco – sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare regole sportive</li> <li>• Praticare sport, giocare ed allenarsi per stabilire corretti rapporti interpersonali e comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo e socio – relazionale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<p>La funzione percettiva Il ritmo Le funzioni motorie Giochi pre-sportivi La corporeità Il corpo e le sue funzioni L'ambiente naturale Avviamento agli sport individuali e di squadra Le capacità coordinative Le capacità condizionali la teoria del movimento Lo sport</p>	<p><b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare movimenti finalizzati a un preciso scopo</li> <li>• Adattare il proprio movimento alle componenti spazio – temporali</li> </ul> <p><b>Potenziamento fisiologico – capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le capacità di resistenza e di mobilità articolare</li> <li>• Migliorare le capacità di forza muscolare e di velocità</li> <li>• Accrescere le proprie capacità di forza veloce e di forza resistente all'interno degli sport di squadra proposti</li> </ul> <p><b>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza critica nei confronti delle problematiche sportive</li> <li>• Conoscere metodi e funzioni delle abilità motorie</li> <li>• Illustrare le principali tecniche dei giochi sportivi di squadra proposti</li> </ul> <p><b>Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità tecnico – tattiche dei giochi sportivi</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole del gioco per poterlo arbitrare</li> <li>• Evidenziare somiglianze e differenze tra i regolamenti dei vari sport di squadra proposti.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE	<p><b>Acquisire ed armonizzare i fattori della strutturazione dello schema corporeo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza topologica e funzionale del proprio corpo</li> <li>• Presa di coscienza della postura in movimento e in stasi</li> <li>• Conoscenza e utilizzo delle tecniche respiratorie</li> <li>• Conoscenza segmentarla e globale del proprio corpo</li> <li>• Lateralizzazione</li> <li>• Strutturazione spazio – temporale</li> <li>• Abilità motorie di base</li> </ul>
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<p><b>Migliorare le proprie capacità condizionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistenza</li> <li>• Mobilità</li> <li>• Forza</li> <li>• Velocità</li> </ul>
CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE	<p><b>Saper comunicare attraverso il linguaggio del corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio mimico – gestuale</li> <li>• Linguaggio motorio</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
L'educazione religiosa è presente nel campo d'esperienza " <b>IL SE' E L'ALTRO</b> "	
<b>OBIETTIVO GENERALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo di un corretto atteggiamento nei confronti delle religiosità (campo d'esperienza: <i>Il sé e l'altro</i>)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accettazione di tutti i compagni di sezione</li> <li>Imparare a stare insieme</li> <li>Imparare a contenere l'aggressività</li> <li>"libera" espressione dei propri sentimenti ed emozioni</li> <li>Acquisizione di alcune semplici conoscenze</li> </ul>
<b>PERCORSI METODOLOGICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interventi (letture, conversazioni, attività didattiche ecc....) basati sugli interessi e gli interrogativi dei bambini (senso della nascita, le origini della vita, del cosmo, della malattia, del dolore, del ruolo dell'uomo nell'universo, dell'esistenza di Dio, ecc...)</li> <li>Letture e conversazioni sui valori dell'amicizia, della solidarietà, della fratellanza, della collaborazione.</li> <li>Esperienze didattico – educative per celebrare le ricorrenze e coglierne il significato più autentico.</li> <li>Esperienze di vita scolastica attente al vissuto di ogni bambino e alla sua confessione religiosa in un'interazione multiculturale e multiconfessionale.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana.</li> <li>Cogliere le somiglianze e le differenze fra le grandi religioni monoteiste.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
Contenuti essenziali (SAPERI)	Abilità (SAPER FARE)
<p>I testi sacri Dio creatore Il patto fra Dio e l'uomo L'insegnamento di Gesù Gesù, autore di salvezza La nascita della Chiesa La Chiesa oggi L'origine comune delle tre grandi religioni monoteiste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare il legame fra l'Antico e il Nuovo Testamento.</li> <li>Individuare la relazione tra la diffusione del Vangelo e il contributo della Chiesa nel mondo di oggi.</li> <li>Individuare i principali insegnamenti di Gesù</li> <li>Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi da culture diverse</li> <li>Ricordare il significato e il valore dei riti, dei gesti e delle immagini nella religione cattolica.</li> <li>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>Distinguere i ruoli delle istituzioni della Chiesa cattolica.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle radici che ci legano al mondo ebraico e cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>• Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana.</li> <li>• Cogliere le somiglianze e le differenze fra le grandi religioni monoteiste.</li> <li>• Cogliere nei documenti della chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</li> <li>• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.</li> <li>• Confrontare criticamente comportamenti ed aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	
NUCLEI TEMATICI (SAPERI)	INDICATORI ED OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande e risposte che orientano la vita.</li> <li>• L'attesa del Salvatore</li> <li>• Gesù Cristo – Dio che entra nella storia</li> <li>• Fedeli alla verità</li> <li>• Dentro il mistero della Chiesa</li> <li>• Un cammino che continua con la guida dello Spirito Santo</li> <li>• Una vita, un progetto</li> <li>• Chiamati a vivere liberi</li> <li>• Una risposta d'amore</li> </ul>	<p><b>Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La risposta dell'uomo al progetto di Dio</li> </ul> <p><b>Capacità di conoscere e di apprezzare i valori religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore della libertà, della solidarietà, della non violenza e della fratellanza.</li> </ul> <p><b>Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le fonti e i documenti</li> </ul> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di termini specifici e saper utilizzare termini adeguati.</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	
INDICATORI	O.S.A.
STUDIO DELLA STRUTTURA DELLA CHIESA: DALLA PRIMITIVA ALLA CONTEMPORANEA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la struttura della Chiesa e sa individuarne le caratteristiche</li> </ul>
ESAME DEI BISOGNI ESISTENZIALI E SPIRITUALI DELL'UOMO CONTEMPORANEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i valori fondamentali e sa metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo</li> </ul>
STUDIO DI TESTI E DOCUMENTI DELLA CHIESA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e sa collegare testi biblici e fonti documentarie</li> </ul>
STUDIO DEL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato dei termini specifici, sa utilizzarli e collegarli.</li> </ul>

# Ampliamento Offerta Formativa



# MACROAREE DI PROGETTO: obiettivi e criteri

L'Istituto Comprensivo promuove, per gli alunni dai tre ai quattordici anni, lo svolgimento di attività volte a favorire la formazione graduale dell'uomo/donna e del cittadino/a.

Attraverso la maturazione dell'identità personale e delle competenze culturali, la scuola accompagna l'alunno/a nella crescita personale e lo/a affianca nella scoperta dei diritti ma anche dei doveri che la convivenza civile impone .

E' in quest'ottica che, in ogni ordine scolastico, si creano e si sviluppano attività (realizzate nei laboratori e in interventi extracurricolari) inserite in quattro "macro-aree"

1. SPORT;
2. AMBIENTE;
3. LABORATORI;
4. PREVENZIONE E SOLIDARIETA'.

## SPORT (obiettivi)

- Avviare ed avvicinare allo sport gli studenti che, attraverso il gioco motorio e sportivo, ampliano il loro vissuto motorio, coniugano "sapere, saper fare e saper essere" acquistando consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- Educare al confronto con gli altri, promuovendo il "fair play", l'integrazione, la capacità di accettare regole e di rispettare consegne;

## AMBIENTE

(obiettivi)

- Conoscere approfonditamente gli ambienti naturali e gli esseri viventi anche attraverso il metodo sperimentale;
- Analizzare i problemi ambientali individuati nel proprio territorio;
- Studiare le procedure dello smaltimento dei rifiuti;
- Conoscere le problematiche connesse agli inquinamenti e allo sviluppo sostenibile.

## Laboratori

(obiettivi)

- Manifestare comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita;
- Impare ad avere un corretto rapporto con i vari ambienti;
- Imparare a conoscere le proprie attitudini;
- Valorizzare le proprie potenzialità.

## PREVENZIONE E SOLIDARIETA'

(obiettivi)

- Mettere in atto comportamenti di accettazione, rispetto, disponibilità verso il "diverso" da sé;
- Agire in maniera coerente con le regole individuate ed accettate;
- Compiere scelte consapevoli ;
- Orientarsi in ambienti di vita quotidiana extrascolastici;
- Informare ed educare per prevenire incidenti a casa, a scuola e per la strada;
- Essere consapevole delle proprie potenzialità e saper utilizzarle.

Ai fini della verifica dell'andamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto in direzione degli obiettivi indicati e dei progetti proposti dal Collegio dei Docenti e riassunti in 4 macroaree (prevenzione e solidarietà, ambiente, alimentazione, sport), sono stati individuati i seguenti indicatori:

- Attivazione di iniziative di integrazione volte a sensibilizzare ad uno stile di vita sano ampiamente inteso;
- Miglioramento nei risultati delle prove nazionali INVALSI;
- Utilizzo sperimentale delle LIM come strumento a supporto dei percorsi didattici disciplinari;
- Partecipazione a progetti nazionali e regionali.

# I nostri progetti

Area	Progetto	Plesso	Classi
<b>Attività sportive</b>	"Giochi sportivi studenteschi"	Tutti	Primaria e Secondaria
	"Avvio al Minibasket"	Contigliano e Greccio	Infanzia
	"Volley"	Contigliano	Primaria
	"Progetto alfabetizzazione motoria"	Contigliano e Greccio	Primaria
	"Gli scacchi...che passione "	Contigliano e Greccio	Secondaria di I grado
	"Judo"	Monte S. Giovanni	Primaria
	"Orienteering"	Contigliano e Greccio	Primaria Secondaria
<b>I Laboratori</b>	"Lingua inglese"	Contigliano Greccio Monte S. Giovanni	Infanzia
	"Progetto Suono in movimento"	Monte S. Giovanni	Infanzia
	"Progetto Musica e movimento"	Monte S. Giovanni	Primaria
	"Progetto ambiente"	Monte S. Giovanni Greccio	Primaria
	"Lingue-Certificazioni europee"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado

<b>I Laboratori</b>	"Progetto teatro"	Contigliano Greccio Monte S.Giovanni	Infanzia Primaria Secondaria di I grado
	"Educazione alimentare"	Contigliano Greccio	Primaria
	Progetto di Natale	Monte S. Giovanni	Infanzia
<b>La prevenzione e la solidarietà</b>	"Patentino per guida ciclomotore"	Contigliano Greccio	Secondaria (Classi terze)
	"A scuola ...di storie" Integrazione alunni stranieri	Contigliano Monte S. Giovanni Greccio	Infanzia Primaria Secondaria
	"Progetto solidarietà"	Greccio Monte	Infanzia
	"Star bene a scuola" (Promozione del successo scolastico)	Contigliano Greccio Monte S.Giovanni	Infanzia Primaria
	"Progetto Recupero"	Contigliano Greccio Monte S.Giovanni	Secondaria (tutte) Primaria
	Video conferenza – alunni h e-tutor	Contigliano	Primaria cl 3
	"Progetto Alimentazione e sport"	Contigliano Greccio	Secondaria cl.2
	"Progetto Dislessia"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
	" Progetto Unplugged"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
	"Progetto Integrazione Scolastica alunni H "	Contigliano	Infanzia Primaria Secondaria
	"Progetto Relazione e Comunicazione fra pari"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
	"Progetto per l' uso corretto di Internet e Social Network da parte degli alunni dell'Istituto"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
	" Progetto Sostegno genitoriale"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
<b>Orientamento</b>	"Progetto Orientamento "	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
<b>Viaggiare per conoscere</b>	"Viaggi di istruzione"	Contigliano Greccio	Secondaria di I grado
	"Visite guidate"	Contigliano Greccio Monte S.Giovanni	Infanzia Primaria Secondaria

Schede

dei

Progetti

**- PROGETTO PATENTINO -**

**INDIVIDUAZIONE ESIGENZE E FINALITA' DEL PROGETTO**

◇ conseguimento del certificato di idoneità alla guida del ciclomotore

**MODALITA' DI REALIZZAZIONE**

<b>Classi / gruppi coinvolti</b>	Classi III media di Contigliano e Greccio (I corsi sono riservati agli alunni dell'Istituto che avranno i requisiti per sostenere l'esame di idoneità entro un anno dalla data di conclusione dei corsi stessi.).
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Luoghi</b>	Aule scolastiche varie sedi
<b>Strumenti e Metodologie</b>	CD, libri (acquistabili dagli alunni ), esercitazione di guida simulata
<b>Docenti interni coinvolti</b>	Insegnanti curricolari di Scienze Motorie e Tecnologia.
<b>Rapporti con il Territorio</b>	Enti locali e Motorizzazione Civile di Rieti.

**Docente responsabile** Prof. Granati Fabio.

**PROGETTO TEATRO –  
DRAMMATIZZAZIONE E MUSICA -**

**INDIVIDUAZIONE ESIGENZE E FINALITA' DELL'AZIONE**

- Favorire la socializzazione e l'integrazione
- Migliorare le capacità di relazione e di autocontrollo
- Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno
- Accettare l'altro come diverso da sé
- Sviluppare la fiducia in se stessi
- Facilitare l'espressione di sé
- Sviluppare la capacità espressive in soggetti timidi, canalizzare l'energia e l'eccessiva vivacità in soggetti con problemi di comportamento
- Sviluppare la creatività
- Potenziare le attività di base
- Apprendere e decodificare nuovi linguaggi
- Migliorare le proprie capacità di comunicazione
- Migliorare la consapevolezza delle possibilità dinamiche ed espressive del proprio corpo.

**MODALITA' DI REALIZZAZIONE**

**Progetti di riferimento :** " **SUONI IN MOVIMENTO** "

**"MUSICA E MOVIMENTO"**

**" CON I BARBAPAPA' ALLA SCOPERTA DEL PAESE"**

**" LABORATORIO LETTURA ANIMATA"**

**"LABORATORIO TEATRALE A CLASSI APERTE"**

**" MAI PIU'...MAI PIU' ( Secondaria cl IIIC)"**

**" PROGETTO TEATRO ( Secondaria cl. I e II)**

**"E' ARRIVATO IL NATALE"**

<b>Classi / gruppi coinvolti</b>	tutte le classi dei vari ordini di scuola dell'istituto
<b>Tempi</b>	Varie attività nel corso dell'anno
<b>Luoghi</b>	<i>Aule scolastiche e Sedi scolastiche</i>
<b>Strumenti e Metodologie</b>	Attività interdisciplinari per favorire la conoscenza di sé e degli altri, la coesione e la cooperazione .
<b>Docenti interni coinvolti</b>	<i>docenti curricolari</i>
<b>Esperti esterni</b>	Angelini Claudio ( Scuola Secondaria di 1° grado Contigliano)
<b>PRODOTTO FINALE</b>	Manifestazioni e rappresentazioni teatrali.
<b>Docente referente</b>	Inseg. Maurizia Renzi

## **PROGETTO "Video conferenza e-tutor"-"**

### **INDIVIDUAZIONE ESIGENZE E FINALITA' DEL PROGETTO**

Il progetto è stato avviato per sostenere l'istituzione scolastica a seguito della condizione clinica di un alunno della scuola dell'infanzia affetto da Atrofia Muscolare Spinale (SMA). L'Atrofia Muscolare Spinale (SMA) è una delle più gravi e diffuse malattie neuromuscolari dei bambini chi ne viene colpito è portato, dalla progressione della malattia, a muoversi su carrozzine elettriche con una mobilità limitata agli arti superiori, delle mani e del capo, mentre le capacità elettive sono in ogni caso intatte. Il bambino è seguito dal Servizio di Neuropsichiatria di Rieti che ne ha diagnosticato la condizione clinica e la relativa certificazione di handicap, esortando l'istituzione scolastica all'utilizzo di una metodica che consenta al bambino di seguire il normale iter didattico evitando l'esposizione ad agenti infettivi che graverebbero la sua condizione clinica. La frequenza scolastica, infatti, espone il bambino a rischi epidemici e per tale motivo è stato attivato un percorso educativo domiciliare che pur garantendo l'assistenza socio-sanitaria ed educativa, si rileva purtroppo insufficiente poiché:

- ◇ non consente al bambino scambi relazionali con i pari e con le insegnanti;
- ◇ non assicura il pieno svolgimento del programma didattico.

Per garantire al bambino il suo diritto all'istruzione secondo quanto previsto dalla legge 104 è stato richiesto l'inserimento di un sistema didattico innovativo finalizzato alla piena partecipazione alle attività del gruppo classe favorendo un approccio proattivo allo studio da parte dello studente.

### **MODALITA' DI REALIZZAZIONE**

**Classi / gruppi coinvolti** Alunno portatore di handicap Classe 3 Scuola Primaria  
Contigliano  
Gruppo classe

**Tempi** Ottobre- giugno

**Luoghi** Casa dell'alunno

**Strumenti e Metodologie** Coerenti con le scelte culturali e didattiche del P.O.F.  
Mirate ai saperi essenziali per conseguire in particolare le competenze richieste e che prevedano ambienti simulati utilizzando il contesto virtuale.  
Personal Computer; Stampante; Web Cam

**Docenti interni coinvolti** Docenti curricolari

**MONITORAGGIO E VERIFICA** Integrazione all'attività didattica domiciliare .  
Diffusione della conoscenza delle ICT applicate alla pedagogia speciale .  
Miglioramento dei processi di comunicazione interni ed esterni.

## PROGETTO L'ORIENTEERING A SCUOLA

### INDIVIDUAZIONE ESIGENZE E FINALITA' DEL PROGETTO

- I°livello (quinta Elem.-prima media): sapersi orientare su percorsi realizzati in spazi conosciuti in tempi brevi secondo punti di riferimento; acquisire sicurezza in se stessi maturando la capacità di pensare ed agire in forma autonoma; conoscere ed utilizzare la terminologia essenziale;
- II°livello (seconda e terza media): sapersi orientare su percorsi non conosciuti in tempi brevi, con la bussola e secondo punti di riferimento; uso della terminologia specifica; conoscenza della tecnica di "navigazione";

### MODALITA' DI REALIZZAZIONE

<b>Classi / gruppi coinvolti</b>	classi quinte Elementari dei vari plessi dell'I.C.; classi prime, seconde e terze della Scuola Media di Contigliani e Greccio.
<b>Tempi</b>	all'orienteeing vengono dedicate un'ora settimanale in orario curricolare nel periodo dicembre-gennaio
<b>Luoghi</b>	palestra scuola - campo scuola "R.Guidobaldi" - varie sedi
<b>Strumenti e Metodologie</b>	lanterne, punzoni, bussole (da acquistare)
<b>Docenti interni coinvolti</b>	Prof.Granati (scuola secondaria di 1° grado) insegnanti curricolari ( scuola primaria)
<b>Rapporti con il Territorio</b>	COLLABORAZIONI: F.I.S.O. provinciale; Orienteering Club Terminillo
<b>Docente Responsabile</b>	Prof. Granati Fabio

## **PROGETTO LINGUE Scuola Secondaria di 1° grado**

### **INDIVIDUAZIONE ESIGENZE E FINALITA' DELL'AZIONE**

Potenziare la competenza comunicativa in L2 attraverso :

- A – Potenziamento delle abilità di comprensione e produzione orale;
- B – Preparazione agli esami Trinity (Grade 4) e Delf;
- C – Potenziamento abilità audio – orali.

### **MODALITA' DI REALIZZAZIONE**

#### **Classi / gruppi coinvolti**

#### **Alumni classi terze**

#### **Tempi**

II quadrimestre  
ore di lezione tenute dalle lettrici di madrelingua in presenza con la docente titolare.(Inglese)  
30 ore di lezione in orario extrascolastico tenute dall'insegnate di lingua Francese titolare.

#### **Luoghi**

Aule scolastiche – Laboratorio di Informatica  
Laboratorio linguistico

#### **Strumenti e Metodologie**

Fotocopie – CD Rom – V ideo – Audio Cassette –  
Approccio comunicativo

#### **MONITORAGGIO E VERIFICA**

A fine anno saranno verificate le competenze acquisite nei corsi extra – curricolari relative a:

- comprensione orale
- produzione orale
- comprensione di un testo scritto
- esame Trinity (Grade 4) e Delf

#### **Docenti interni coinvolti**

Ballarin Claudia  
Nicolai Domenica  
Bocacci Anna

#### **Esperti esterni**

Esperta di madre lingua inglese

## 7 . La valutazione

Il Collegio dei docenti, in materia di valutazione, applica quanto disposto dal D.P.R. 22/06/2009 n° 122 "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del D.L.01/09/08 n° 137, convertito, con modificazioni, dalla L. 30/10/08 n° 169".

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE IN SCALA DECIMALE

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b> <b>IMPEGNO</b> <b>METODO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b> <b>IN</b> <b>DECIMI</b>
Non riscontrabili	Non riscontrabili	Partecipazione: totalmente passiva e/o di disturbo Impegno: molto saltuario Metodo: disordinato	Non riscontrabili	<b>1-2-3</b>
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo stentato e non appropriato; ha difficoltà a cogliere gli elementi essenziali e le relazioni che legano tra loro anche i fatti più elementari	Partecipazione: scarsa Impegno: debole Metodo: meccanico-ripetitivo	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	<b>4</b>
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente ed appropriato; ha talvolta difficoltà a cogliere gli elementi essenziali e ad analizzare testi	Partecipazione: dispersiva e/o puramente ricettiva Impegno: discontinuo e/o inefficace Metodo: mnemonico e/o poco efficace	Applica le conoscenze minime, in modo impreciso e commettendo, di conseguenza, qualche errore	<b>5</b>
Complessivamente accettabili, ha ancora lacune, ma non estese e profonde	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato, coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono poco puntuali	Partecipazione: da sollecitare Impegno: sufficiente Metodo: non del tutto organizzato	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi solo se guidato	<b>6</b>
Fondamentali ed organizzate	Comunica in modo adeguato, coglie gli aspetti fondamentali delle tematiche affrontate	Partecipazione: adeguata Impegno: soddisfacente Metodo: ordinato	Esegue correttamente i compiti e si avvia ad affrontare i compiti più complessi	<b>7</b>
Complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata; analizza in modo corretto,effettua collegamenti e sa rielaborare	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: autonomo	Affronta compiti anche complessi in modo adeguato	<b>8</b>
Complete con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio efficace ed articolato; effettua collegamenti anche pluridisciplinari	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: pien. efficace	Affronta autonomamente compiti complessi,applicando le conoscenze in modo corretto	<b>9</b>
Complete con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio efficace ed articolato; effettua collegamenti anche pluridisciplinari; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione: costruttiva Impegno: notevole Metodo: pienamente efficace	Affronta autonomamente compiti complessi,applicando le conoscenze in modo corretto e personale	<b>10</b>

# Griglia per il voto di comportamento

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
Comportamento con gli adulti	Assume comportamenti oppositivi/provocatori	1
	Seleziona le situazioni in cui assumere un comportamento corretto e rispettoso	2
	Stabilisce generalmente rapporti corretti e rispettosi	3
	Stabilisce sempre rapporti corretti e rispettosi	4
Comportamento con i coetanei	Assume atteggiamenti poco rispettosi	1
	Assume atteggiamenti generalmente rispettosi ma poco collaborativi	2
	Assume atteggiamenti generalmente rispettosi e collaborativi	3
	Instaura con tutti rapporti collaborativi e costruttivi	4
Rispetto delle regole	Non rispetta le regole fondamentali e reagisce ai richiami in forma oppositiva	1
	Sceglie come e quando rispettare le regole	2
	Generalmente rispetta le regole	3
	Rispetta sempre le regole	4
Partecipazione Interesse Impegno	Partecipa alla vita scolastica solo nei momenti ludici e ricreativi e, a volte, rappresenta un elemento di disturbo	1
	Partecipa e si impegna in modo selettivo e/o discontinuo alle attività proposte	2
	Partecipa e si interessa alle attività proposte ma si impegna in modo non sempre efficace	3
	Partecipa con attenzione e spunti personali; si impegna con sistematicità	4
Il voto sul comportamento potrà essere inferiore a sei in presenza di specifici provvedimenti disciplinari		

PUNTEGGIO	4-5-6	7-8-9	10-11-12	13-14	15-16
VOTO	6	7	8	9	10

# L'Amministrazione



## 9. Dirigente Scolastico: prof.ssa Anna Maria Temperanza

### Attribuzioni:

- Rappresentanza legale dell'Istituzione Scolastica
- Titolarità delle relazioni sindacali
- Cura della "gestione unitaria" dell'Istituzione
- Direzione, coordinamento e valorizzazione delle risorse umane, nel rispetto degli OO.CC.
- Adozione di provvedimenti amministrativi di gestione delle risorse e del personale
- Cura della predisposizione degli strumenti attuativi del POF
- Cura dell'attivazione dei necessari rapporti con gli EE.LL. e con le diverse realtà istituzionali, culturali, economiche e sociali del territorio
- Responsabilità nella gestione delle risorse finanziarie e strumentali e dei risultati del servizio.

### Orario Ricevimento Dirigente Scolastico

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13:00

In giorni ed orari diversi, per appuntamento

In caso di assenza sarà disponibile l'insegnante Vicaria dott.sa Maurizia Renzi o la seconda Collaboratrice Prof.ssa Pacifico Loredana, in alternativa i fiduciari di plesso.

## 10. Collaboratori del Dirigente scolastico e Funzioni Strumentali:

### Collaboratore – Vicario: Ins. Renzi Maurizia

#### Attribuzioni

- Sostituzione del Dirigente Scolastico in caso di assenza e/o impedimento nelle funzioni e nei rapporti con l'esterno
- Delega temporanea per atti o mansioni quando necessario
- Delega per intero anno scolastico per:
  1. Rapporti con Enti locali per servizi di supporto (mensa, trasporti)
  2. Coordinamento delle Funzioni Obiettivo e dei fiduciari di plesso
  3. Rapporti con gli Enti locali per la richiesta di finanziamenti inerenti alle attività del Piano
  4. Collaborazione col Direttore amministrativo per l'elaborazione e compilazione delle schede economiche e finanziarie dei progetti
  5. Coordinamento commissione acquisti
  6. Coordinamento alcune riunioni scuola-famiglia.

### Collaboratore: Ins. Pacifico Loredana

#### Attribuzioni

- Delega temporanea per atti o mansioni quando richiesto
- Collaborazione con l'insegnante vicario quando richiesto
- Elaborazione del quadro orario docenti Scuola media
- Raccordo tra Scuola Media Contigliano e Scuola Media Limiti di Greccio
- Organizzazione viaggi di istruzione e visite guidate.

### Fiduciari di plesso

#### Plesso di Contigliano:

- Scuola dell'Infanzia - Ins. De Amicis Anna Maria
- Scuola Primaria - Ins. Rinalduzzi Artemisia
- Scuola Secondaria - Ins. Moscone Mauro

#### Plesso di Limiti di Greccio:

- Scuola dell'Infanzia - Ins. Di Mattia Antonella
- Scuola Primaria - Ins. Giovannelli Barberina
- Scuola Secondaria - Ins. Martini Paola

#### Plesso di Monte S. Giovanni

- Scuola dell'Infanzia - Ins. Martone M.G.
- Scuola Primaria - Ins. Alisciani Graziella

#### Attribuzioni

- Cura della diffusione delle comunicazioni interne al Plesso
- Rapporti con il Dirigente Scolastico e i servizi amministrativi
- Delega a presiedere assemblee, intersezioni e Interclassi in caso di assenza del D. S. o dell'ins. <sup>te</sup> Vicario
- Sostituzione docenti assenti





## **Funzioni strumentali al Piano dell'Offerta Formativa**

<b>DOCENTE</b>	<b>AREA</b>	<b>FUNZIONI</b>
<b>Prof. MARTINI Paola</b>	<b>Area 1:</b> Gestione del Piano dell'Offerta Formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggiornamento del P.O.F.;</li> <li>• Valutazione delle attività del Piano;</li> </ul>
<b>Ins. DI NINO Matilde</b>	<b>Area 2:</b> Sostegno al lavoro dei docenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento del curricolo verticale;</li> <li>• Analisi dei bisogni formativi e gestione del Piano di Formazione e Aggiornamento;</li> </ul>
<b>Prof. LEONI Sandra</b>	<b>Area 3 a:</b> Interventi e servizi per gli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento delle attività extracurricolari per la scuola sec.di 1°grado;</li> <li>• Coordinamento delle attività di integrazione e recupero e DSA;</li> <li>• Coordinamento GLHI /GLHO</li> </ul>
<b>Prof. GRANATI Fabio</b>	<b>Area 3 b:</b> Interventi e servizi per gli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento attività insegnanti di sostegno.</li> <li>• Coordinamento attività motorie</li> <li>• Organizzazione e gestione corsi CIG</li> </ul>
<b>Prof. SANTOPRETE Loreto</b>	<b>Area 3 c:</b> Interventi e servizi per gli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento e gestione delle attività di continuità nella Scuola Sec. di 1° grado in raccordo con la Scuola sec. di 2° grado.</li> <li>• Attività di orientamento scolastico.</li> </ul>

<p><b>Prof.ssa PIETRANGELI Marianna</b></p>	<p><b>Area 3d:</b> Interventi e servizi per gli studenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento ed utilizzo delle nuove tecnologie.</li> <li>• Cura della documentazione educativa e dei materiali didattici per la scuola secondaria di 1° grado;</li> </ul>
<p><b>Ins. D'IPPOLITI Tiziana</b></p>	<p><b>Area 4 a:</b> Supporto a studenti e docenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinamento e gestione delle attività di continuità della scuola Primaria nel raccordo con la scuola Secondaria di 1° grado</li> <li>• Coordinamento dei progetti per le scuole dell'infanzia, primaria e sec.di 1°grado.</li> </ul>
<p><b>Ins. PULVIRENTI Carmelina</b></p>	<p><b>Area 4 b:</b> Supporto a studenti e docenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cura della documentazione educativa e dei materiali didattici per la scuola primaria;</li> <li>• Coordinamento incontri di programmazione didattica scuola primaria.</li> </ul>

## **Commissioni**

	<b>Commissioni</b>	<b>Compiti e Nominativi</b>
1	<b>AUTONOMIA</b> 	Aggiornamento POF, Carta dei servizi e Regolamento d'Istituto. Regolamento di disciplina (D.P.R.249/92). Patto di corresponsabilità. Verifica in itinere - Valutazione d'istituto.  <b>Componenti:</b> Diociaiuti, Mordenti, Di Marzio, Ratini, Pulvirenti, Bianchetti R., Martini P., Leoni, Santopaolo.
2	<b>CONTINUITÀ, ORIENTAMENTO, CURRICOLO.</b> 	Rapporti tra ordini di scuola. Curricolo d'Istituto.  <b>Componenti:</b> Santoprete, Carotti, Scasciafratte, Boccacci, Nicolai, Liorni, Miani, Ruggieri, D'Arcangelo, Bianchetti F., Ravoni, Martini, Metta, Nobili, Di Mattia, Polletti.
3	<b>IMMAGINE E COMUNICAZIONE</b> 	Diffusione delle attività dell'Istituto - rapporti stampa/genitori - Gestione sito WEB dell'Istituto.  <b>Componenti:</b> Martini, Leoni, Scasciafratte.
4	<b>PROGETTI</b> 	Analisi e selezione dei progetti secondo le priorità dettate dal Collegio dei docenti. Ripartizione fondi.  <b>Componenti:</b> Mordenti, De Amicis, Di Mattia, Miluzzi, Alisciani, Giovannelli B., Boccacci, Ballarin, Gutini, D'Ippoliti, Leoni, Martini, Rinalduzzi, Bardi, Orecchini.
5	<b>SUPPORTO</b> 	Piano annuale delle attività  <b>Componenti:</b> Liorni, Rinalduzzi, Pacifico.
6	<b>AGGIORNAMENTO, FORMAZIONE, INTERCULTURA.</b> 	Individuazione bisogni formativi - predisposizione piano aggiornamento e formazione - Protocollo di Accoglienza.  <b>Componenti:</b> Bianchetti M., Riverton, Inches M.A., Antonelli, Di Nino.

7	<b>SPORT</b> 	Rapporti con l'U.S.P. e/o altri Enti per lo sport. Componenti: Bianchetti R, Granati .
8	<b>FORMAZIONE CLASSI</b> 	Componenti: Di Marzio, Parasassi, Graziosi, Bianchetti R, Rinalduzzi, Moscone, Pacifico, Pietrangeli, Gutini, Nobili.
9	<b>COLLAUDI</b> 	Componenti: Santoprete, Renzi.
10	<b>ORARIO SCOLASTICO</b> 	Componenti: <b>Scuola Primaria:</b> Micarelli, , Aleandri E, Alisciani, D'Ippoliti, Renzi M. <b>Scuola Secondaria:</b> Gutini, Granati, Moscone, Martini.

**Calendario Attività funzionali all'insegnamento a.s. 2010/11**

Art 28 c.4 e art.29 c.3 del CCNL 2006/09

# Scuola dell'Infanzia

Mese	Giorno	Ora	Attività art.29 Comma 3 (a)	Durata	Attività art. 29 Comma 3 (b)	Durata	Luogo classi	Collegi unitari
Settembre	Merc. 1	9,30/12,30	Collegio	3 h			Contigliano	x comm.
	Gio. 2		Programmazione	3 h				
	Ven. 3		Programmazione	3 h				
	Lun. 6		Programmazione	4 h				
	Merc. 8		Programmazione	3 h				
	Gio. 9		Programmazione	3 h				
	Ven. 10		Collegio					
			Accoglienza					
Ottobre	Mar 5	16,30-18,30			Riunione tecnica	2 h	Contigliano	
	Mart.19	16,45-17,45			Assemblea genitori rinnovo rapp. di classe	1h	Sedi	
Novembre	Mar.16	16,30/18,30			Intersezione + Genitori (insediamento OO. CC.)	2 h	Sedi	

	Mar. 23	16,45/18, 45	Collegio	2 h			Contiglian o	X
Dicembre	Mart.1 4	16,45/18, 45			Riunione tecnica	2 h	Sedi	
Gennaio	Mar. 25	16,45- 18,45			Intersezione+ Genitori	2h	Sedi	
Febbraio	Mar. 8	16,45- 18,45	Incontro scuola famiglia	2 h	Verifica quadrimestrale	2 h	Sedi	
	Mar. 15	16,45- 18,45					Sedi	
Marzo	Mar. 1	16,45- 18,45			Riunione tecnica	2 h	Contiglian o	
Aprile	Mar. 19	16,45- 18,45			Intersezione+ Genitori	2 h	Sedi	
Maggio	Gio.19	16,45- 18,45	Collegio	2h				x
	Mar.31	16,45- 18,45	Incontro scuola famiglia	2 h			Sedi	x
Giugno	Mar. 21	16,45- 18,45			Verifica finale	2h	Sedi	
	Merc.2 9	16,30- 18,30	Collegio	2h			Contiglian o	x
			Totale ore	32 h	Totale ore	17 h		

## Calendario Attività funzionali all'insegnamento a.s. 2010/11

Art 28 c. 4 e art.29 c.3 del CCNL 2006/09

# Scuola Primaria

	Giorno	Ora	Attività art.29 Comma 3 a	Durata	Attività art. 29 Comma 3 b	Durata	Luogo o classi	Collegi unitari
Settembre	Merc. 1	9,30/12,30	Collegio	3 h			Contigliano	x
	Gio. 2		Programmazione	3 h			"	comm.
	Ven. 3		Programmazione	3 h			"	Comm.
	Lun. 6		Programmazione	3 h			"	Comm.
	Merc. 8		Programmazione	4 h			"	Comm.
	Gio. 9		Collegio	3 h			"	x
	Ven. 10		Accoglienza	3 h			plici	plici
		9,00/12,00	.					
		9,00/12,00						
		9,00/12,00						
		9,00/13,00						
		9,30/12,30						
		9,00/12,00						
Ottobre	Mart. 5	16,30 - 18,30			Verifica , programmazione e bimestrale ed eventuale organizzazione corsi di recupero	2 h	Sedi	
	Gio.21	16,45/17,45			Assemblea genitori rinnovo rappresentanti di classe	1 h	Sedi	
Novembre	Mart.9				Interclasse + Genitori (insediamento OO.CC.)	2 h	Sedi	
	Mar.23	16,45/18,45	Collegio docenti	2 h			Contigliano	X

Dicembre	Gio. 2	16,30 – 18,30			Verifica e programmazione e bimestrale	2 h	Sedi	
	Merc..15	16,30 – 18,30	Incontro Scuola Famiglia	2 h			Sedi	
Gennaio	Mart.18	16,30-18,30			Verifica quadrimestrale	2 h	sedi	
	Mart.25	16,30-18,30			Interclasse + genitori	2.h		
Febbraio	Gio. 3	16,30-20,30			Scrutini 1° quadrimestre		Sedi	
	Merc.16	16,30-18,30				2 h	Sedi	
	Mart.22	16,30-18,30	Consegna Schede I quadr.	2 h	Programmazione e bimestrale			
Marzo	Mart.15	16,30-18,30			Interclasse+genitori	2 h	Contigliano	
	Mart.29	16,45-18,45	Collegio	2 h			Sedi	
Aprile	Mart.12	16,30 – 18,30			Verifica e programmazione e bimestrale	2 h	Sedi	
Maggio	Mart.3	16,30 – 18,30	Incontro Scuola Famiglia	2 h	Interclasse+genitori	2 h	Sedi	
	Mart.10	16,30 – 18,30	Collegio	2.h			Contigliano	x
	Gio.19	16,30-18-30						
	Mart.24	16,45-18,45			Verifica quadr. prove	2 h	Contigliano	
Giugno	Mar.7	15.00 – 20.00			Scrutini 2° quadrimestre			
	Ven. 24	9,00/12,00	Consegna schede	3 h			Sedi	
	Merc.29	16,30/18,30	Collegio	2.h			Contigliano	
			Totale h	39 h	Totale h	21 h		

**N. b.** La programmazione e verifica bimestrale rimane fissa nell'arco dell'anno per tutti i plessi. Le date delle altre riunioni sono suscettibili di modifica a seconda delle esigenze del plesso. Il calcolo totale delle ore riferite all'art. 29 comma 3 lettera ( b ) è relativo ai docenti con 6 classi e più d'insegnamento.

Calendario Attività funzionali all'insegnamento a.s. 2010/11

Art 28 c. 4 e art.29 c 3 del CCNL del 2006/2009

# Scuola Secondaria 1° grado

	Giorno	Ora	Attività art. 29 Comma 3 (a)	Durata ore	Attività art. 29 Comma 3 (b)	Durata ore	Luogo o classi	Collegi unitari
Settembre	Merc. 1	9,30/12,30	Collegio Programmazione Programmazione Programmazione Programmazione Programmazione Programmazione Programmazione Collegio Accoglienza	3 h 3 h 3 h 3 h 4 h 3 h 3 h			Contigliano " " " " " plessi	x comm. Comm. Comm. Comm. x plessi
	Gio 2							
	Ven 3							
	Lun 6							
	Merc. 8							
	Gio 9							
	Ven 10							
Ottobre	Merc.20	16,45-17,45			Assemblea genitori Rinnovo OO.CC.	Sedi		
Novembre	Merc.3	15,30/18,30	Collegio	2 h	Consigli di classe+ Insediam. genitori  Consigli di classe+ Insediam. genitori  Consigli di classe+ Insediam. genitori	3 h  3 h  3 h	Classi 3,1,2, A  Classi 3,1,2, B  Classi 3,1,2, C  Contigliano	X
	Ven.5	15,30/18,30						
	Mart.9	15,30/18,30						
	Mart.23	16,45/18,45						

Dicembre	Ven.3	15,30/18,30			Consigli di classe+genitori	3 h	Classe 2,3,1 B
	Lun.6	15,30/18,30			Consigli di classe+genitori	3 h	Classe 2,3,1 C
	Gio.9	15,30/18,30			Consigli di classe+genitori	3 h	Classe 2,3,1 A
	Ven.17	17,00/19,00	Incontro scuola famiglia	2 h			
	Mar.21	17,00/19,00	Incontro scuola famiglia	2 h			Sede:Contigliano Sede:Greccio
Gennaio	Lun.24	15,30/18,30	Consegna dei consigli di orientam		Consigli di classe	3 h	Classi 3 <sup>^</sup> Sezz. A/B/C
Febbraio	Merc.2	15,00/18,00			Scrutini I° quadrimestre*		Classe 3,1,2 A
	Ven.4	15,00/18,00			Scrutini I° quadrimestre*		Classe 3,1,2 C
	Lun.7	15,00/18,00			Scrutini I° quadrimestre*		Classe 3,1,2 B
	Mer.23	17,00/19,00	cons. schede	2 h			Sedi
Marzo	Ven.25	15,00/18,00			Consigli di classe+genitori	3 h	Classi 2,1,3 B
	Gio.31	15,00/18,00			Consigli di classe+genitori	3 h	Classi 2,1,3 C

Aprile	Mart.5	15,00/18,00			Consigli di classe+genitori	3 h	Classi 2,1,3 A	
	Mer.13	16,45/18,45	Collegio	2 h			Contigliano	
Maggio	Mart.3	17,00/19,00	Incontro scuola famiglia	2 h			Sede:Greccio	X
	Gio .5	17,00/19,00	Incontro scuola famiglia	2 h			Sede:Contigliano	
	Gio.19	16,45/18,45					Contigliano	
	Lun.23	15,00/18,00	Collegio	2 h	Consigli di classe	3 h	Classi 1,2,3 A	
	Merc25	15,00/18,00			Consigli di classe	3 h	Classi 1,2,3 B	
	Ven.27	15,00/18,00			Consigli di classe	3 h	Classi 1,2,3 C	
Giugno	Merc.8	15,00/19,30			Scrutini II° quadrimestre *		Classi 3,1,2 A	
	Gio 9	15,00/19,30			Scrutini II° quadrimestre *		Classi 3,1,2 B	
	Ven.10	15,00/19,30			Scrutini II° quadrimestre *		Classi 3,1,2 C	
	Ven.24	9,00/12,00	Consegna schede				Sedi	
	Merc. 29	16,30/18,30	Collegio	2 h			Contigliano	
			Totale	40 h	Totale	39 h		

**N. b.** Le riunioni contrassegnate dall'asterisco sono contenute nell'art. 29 comma 3 lettera ( a ) del CCNL e non sono quantificabili. Il calcolo totale delle ore riferite all'art. 29 comma 3 lettera ( b ) è relativo ai docenti con 6 classi e più d'insegnamento.

### **13. Il contributo della componente A.T.A.**

Tra le offerte trovano spazio anche i servizi offerti dagli operatori amministrativi e ausiliari che, con le loro competenze adempiono ad esigenze burocratiche, organizzative e di informazione sia del personale che dell'utenza in genere. In piena sintonia con quanto elaborato nel Piano, il personale A.T.A. fornisce un contributo che punta alla qualificazione dei servizi dell'utenza in stretta collaborazione con il personale docente e in particolare, per quanto riguarda l'attivazione della flessibilità e della turnazione, contribuisce a garantire la realizzazione dell'Offerta Formativa prevista dalla sperimentazione didattica. Considerata, inoltre, l'alta presenza di alunni extra-comunitari, l'ufficio di segreteria svolge anche un'attenta attività di assistenza e di contatti con i vari centri di accoglienza sul territorio al fine di indicare ai genitori degli alunni le procedure amministrative da adottare. L'ufficio di segreteria è totalmente informatizzato sia per quanto attiene alla trattazione dei dati del personale e degli alunni sia per quanto riguarda la contabilità. Inoltre supporta con prestazioni aggiuntive i progetti educativi e formativi deliberati ed approvati dai competenti Organi Collegiali.

#### ***Uffici di Segreteria***

Gli uffici di segreteria si basano sui seguenti fattori di qualità dei servizi amministrativi:

- tempestività nell'esecuzione degli atti amministrativi;
- trasparenza e correttezza nel lavoro e nelle procedure delle pratiche scolastiche, nonché pubblicità degli atti per una completa informazione;
- informatizzazione per l'elaborazione di dati scolastici, amministrativi e contabili;
- flessibilità negli orari di apertura per un migliore servizio all'utenza
- riservatezza

#### **Apertura al pubblico**

Mattina: dal lunedì al sabato ore 10:00 / 13:00

Pomeriggio: dal lunedì al venerdì ore 15:30 / 16:30